

Warner Music räumt bei Singles und Alben ab

Universal Music baut zwar in der Halbjahresauswertung der MusikWoche Top 100 mit Zuwächsen bei Alben wie Singles die führende Stellung aus. Bemerkenswert starke Gewinne im Vergleich zum Vorjahr verzeichnet jedoch Warner Music und zieht in beiden Segmenten an Sony Music und EMI Music vorbei auf die zweite Position.

Bei den Singles ist Universal Music nah an der absoluten Mehrheit dran



Foto: Katja Ruge

Blickt auf ein erfreuliches erstes Halbjahr zurück: Warner-Music-Chef Bernd Dopp

Universal Music hat im ersten Halbjahr 2012 gemessen an den Chartsanteilen seine Marktführerschaft deutlich untermauert. So legt der Berliner Major bei den Alben um knapp neuneinhalb Prozent gegenüber dem Vorjahr auf 42,06 Prozent zu. Einen erheblichen Anteil daran hat das aktuelle Werk von Unheilig, „Lichter der Stadt“, das erfolgreichste Album in diesem Jahr bislang in Deutschland. Stark im Kommen ist Warner Music mit einer Steigerung von 11,60 auf 18,29 Prozent: Top-Umsatzbringer im Vertrieb des Hamburger Majors waren dabei vor allem Die Toten Hosen mit „Ballast der Republik“ und nach wie vor Udo Lindbergs „MTV Unplugged“. Warner Music verbessert sich im Vergleich zum ersten Halbjahr 2011 von Rang vier auf zwei und verdrängt Sony Music auf den dritten Platz. Die Münchner kommen nach einem Verlust von mehr als zehn Prozentpunkten gegenüber der Zwischenbilanz des Vorjahrs auf aktuell 16,18 Prozent. Weniger erfolgreich verlief das erste Halbjahr 2012 auch für EMI Music mit einem Schwund von 15,77 Prozent Mitte 2011 auf nunmehr 8,42 Prozent. Bestplatziertes Indiealbum bleibt auf Rang vier Indigo mit 4,64 Prozent – vor allem dank der anhaltenden Nachfrage nach Adeles Dauerbrenner „21“: Das Album des Jahres 2011 rangiert in der Liste der Top-Alben des laufenden Jahres immerhin noch an vierter Stelle. Auf mehr als einen Prozent Chartsanteil im Albumsegment kommen ansonsten nur noch Tonpool – per Zunahme von 1,37 auf 3,08 Prozent – sowie

GoodToGo mit 3,02 Prozent. Bei den Singles steigert sich Universal Music gegenüber dem Zwischenergebnis von 2011 um gut drei auf 48,61 Prozent und nähert sich somit wieder der absoluten Mehrheit. Mit Michel Telós „Ai Se Eu Te Pego!“ stellt Universal Music auch den Hit des Jahres bislang. Warner Music räumt hier mit einer Fast-Verdoppelung auf stolze 22,72 Prozent noch frappierender als bei den Alben ab. Dieser Coup von Bernd Dopp und seinem Team geht ebenfalls auf Kosten von Sony Music: Die Münchner finden sich auch hier mit 13,74 Prozent an dritter Stelle wieder.

Kontor New Media bedrängt EMI Music

EMI Music muss gar einen Absturz von gut 14 auf jetzt nur noch 5,39 Prozent hinnehmen und sieht sich in Bedrängnis durch Kontor New Media. Der Digitalvertrieb von Kontor ist mit einer Verbesserung von fast anderthalb auf 4,9 Prozent Top-Indie im Singlessegment vor Beggars New Media [1,77] und GoodToGo [1,50 Prozent]. Die Tatsache, dass mit Atlantic im Bereich Singles ein Warner-Label die Labelauswertung anführt, rundet die starke Performance von Warner Music ab. Bei den Alben liegt indes mit Vertigo National ein Universal-Music-Label vorn – und dies sehr deutlich. Bemerkenswert ist zudem, dass bislang nicht weniger als acht deutsche Produktionen in den Top Ten der erfolgreichsten Alben 2012 rangieren.

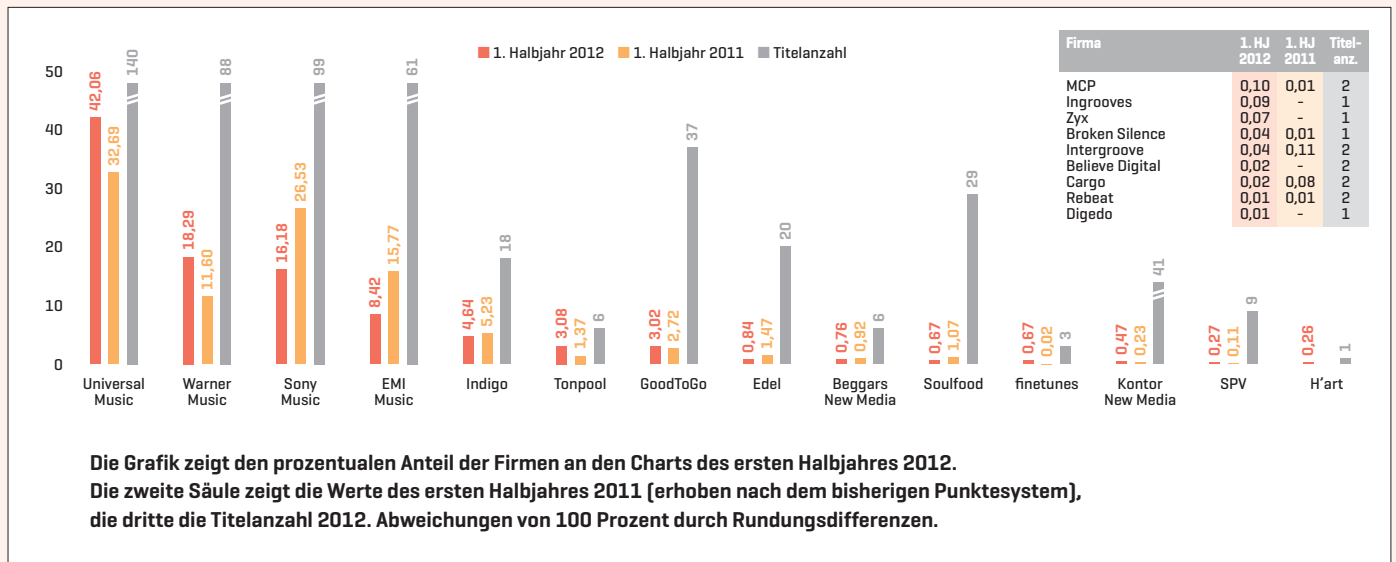
Frank Medwedeff



Sein Ohrwurm „Ai Se Eu
Te Pego!“ ist bis dato
eindeutig der Hit des
Jahres: Michel Teló,
Shootingstar aus
Brasilien

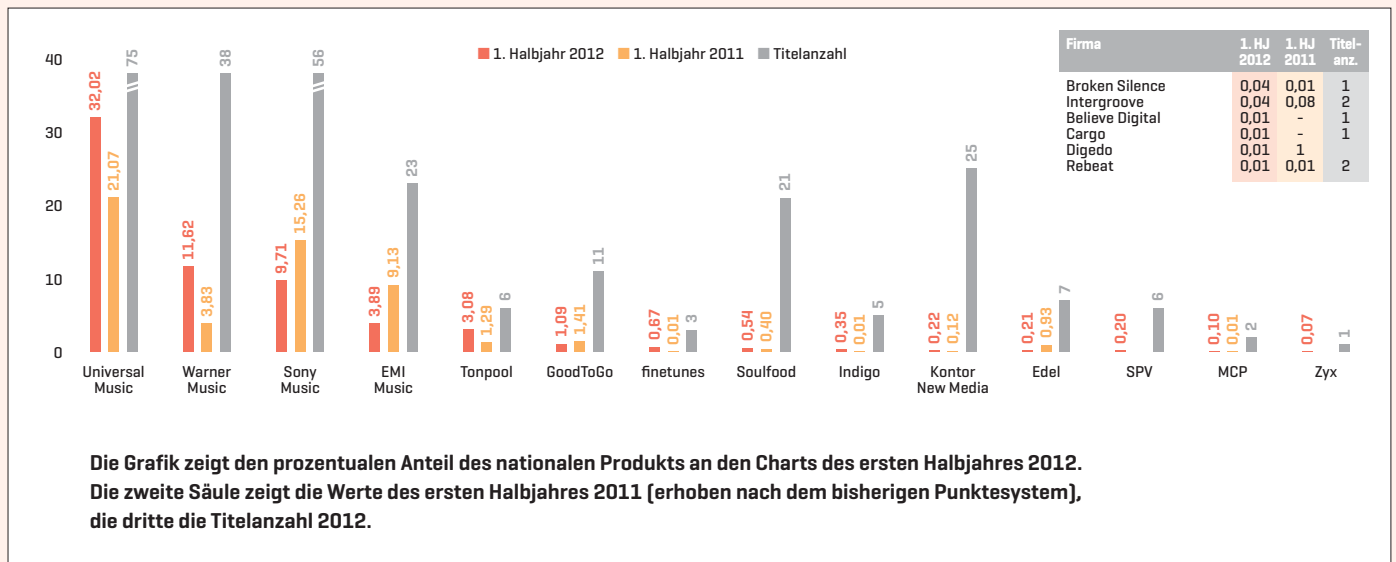
Foto: Universal Music

Longplay: Die erfolgreichsten Firmen im ersten Halbjahr 2012 (im Vergleich zum ersten Halbjahr 2011)



Quelle: Media Control/GfK International

Nationales Produkt Longplay: Die erfolgreichsten Firmen im ersten Halbjahr 2012 (im Vergleich zum ersten Halbjahr 2011)



Quelle: Media Control/GfK International

Longplay: Die 20 erfolgreichsten Interpreten im ersten Halbjahr 2012

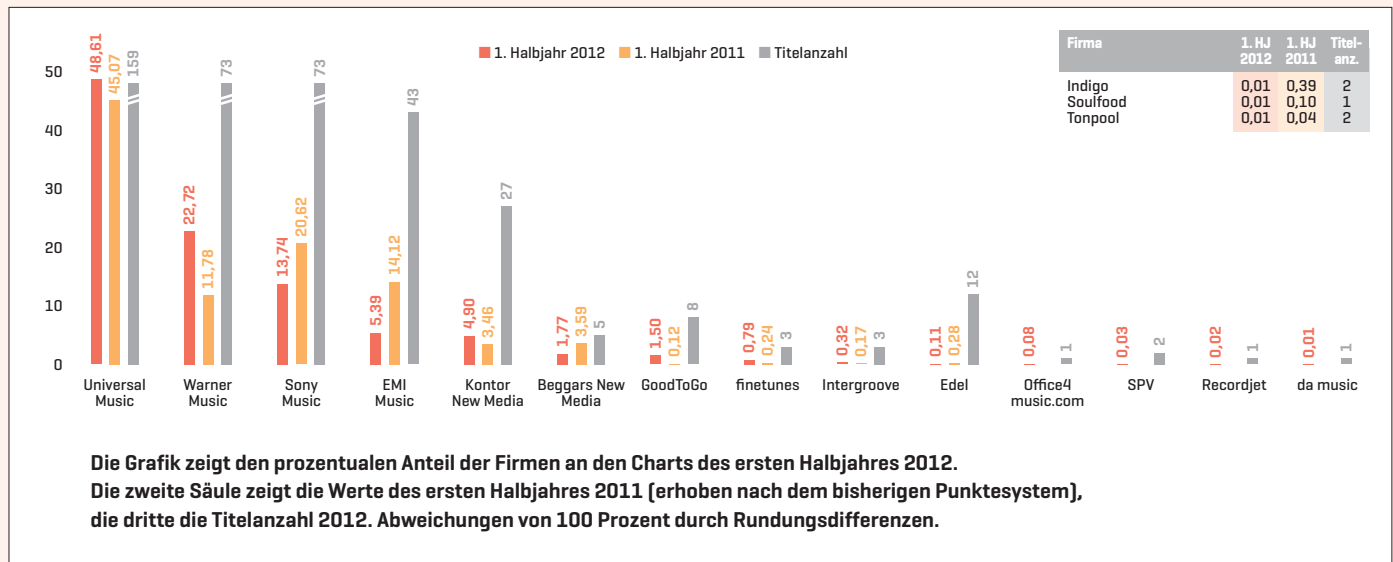
PL	Interpret	Label
1	Unheilig	Interstar/Fansation/Vertigo/UDR (Universal)
2	Die Toten Hosen	JKP (Warner)
3	Adele	XL Recordings/Beggars Group (Indigo)
4	Xavier Naidoo	Naidoo (Tonpool)
5	Die Ärzte	Hot Action (Universal)
6	Udo Lindenberg	Starwatch/Warner Music Entertainment (Warner)
7	Lana Del Rey	Vertigo/UDR (Universal)
8	Helene Fischer	Electrola/Capitol (EMI)
9	Santiano	We Love Music/Polydor München/Koch Universal (Universal)
10	Deichkind	Vertigo/UDR (Universal)
11	Andrea Berg	Ariola/Sony Music Ariola (Sony)
12	Silbermond	Back2Back/Sony Music Columbia Four (Sony)
13	Bruce Springsteen	Columbia/Sony Music International (Sony)
14	The BossHoss	The BossHoss/Island/UPD (Universal)
15	Katie Melua	Dramatico (Rough Trade)
16	Linkin Park	Warner Bros. (Warner)
17	Ivy Quainoo	TVoG/UDP (Universal)
18	Gotye	Vertigo Berlin/UDR (Universal)
19	Kraftklub	Vertigo Berlin/UDR (Universal)
20	Leo Rojas	Ariola/Sony Music Ariola (Sony)

Die 20 erfolgreichsten Alben im ersten Halbjahr 2012

PL	Interpret	Titel	Label
1	Unheilig	Lichter der Stadt	Interstar/Fansation/Vertigo/UDR (Univ.)
2	Die Toten Hosen	Ballast der Republik	JKP (Warner)
3	Xavier Naidoo	Danke fürs Zuhören – Best Of	Naidoo (Tonpool)
4	Adele	21	XL Recordings/Beggars Group (Indigo)
5	Die Ärzte	auch	Hot Action (Universal)
6	Udo Lindenberg	MTV Unpl. – Live aus dem ...	Starwatch/Warner Music Ent. (Warner)
7	Lana Del Rey	Born To Die	Vertigo/UDR (Universal)
8	Santiano	Bis ans Ende der Welt	We Love Music/Polydor M./Koch Univ. (Univ.)
9	Deichkind	Befehl von ganz unten	Vertigo/UDR (Universal)
10	Silbermond	Himmel auf	Back2Back/Sony Music Col. Four (Sony)
11	Bruce Springsteen	Wrecking Ball	Columbia/Sony Music Int. (Sony)
12	Helene Fischer	Für einen Tag	Electrola/Capitol (EMI)
13	The BossHoss	Liberty Of Action	The BossHoss/Island/UPD (Universal)
14	Andrea Berg	Abenteuer	Ariola/Sony Music Ariola (Sony)
15	Katie Melua	Secret Symphony	Dramatico (Rough Trade)
16	Ivy Quainoo	Ivy	TVoG/UDP (Universal)
17	Linkin Park	Living Things	Warner Bros. (Warner)
18	Gotye	Making Mirrors	Vertigo Berlin/UDR (Universal)
19	Kraftklub	Mit K	Vertigo Berlin/UDR (Universal)
20	Leo Rojas	Spirit Of The Hawk	Ariola/Sony Music Ariola (Sony)

Quelle: Media Control/GfK International

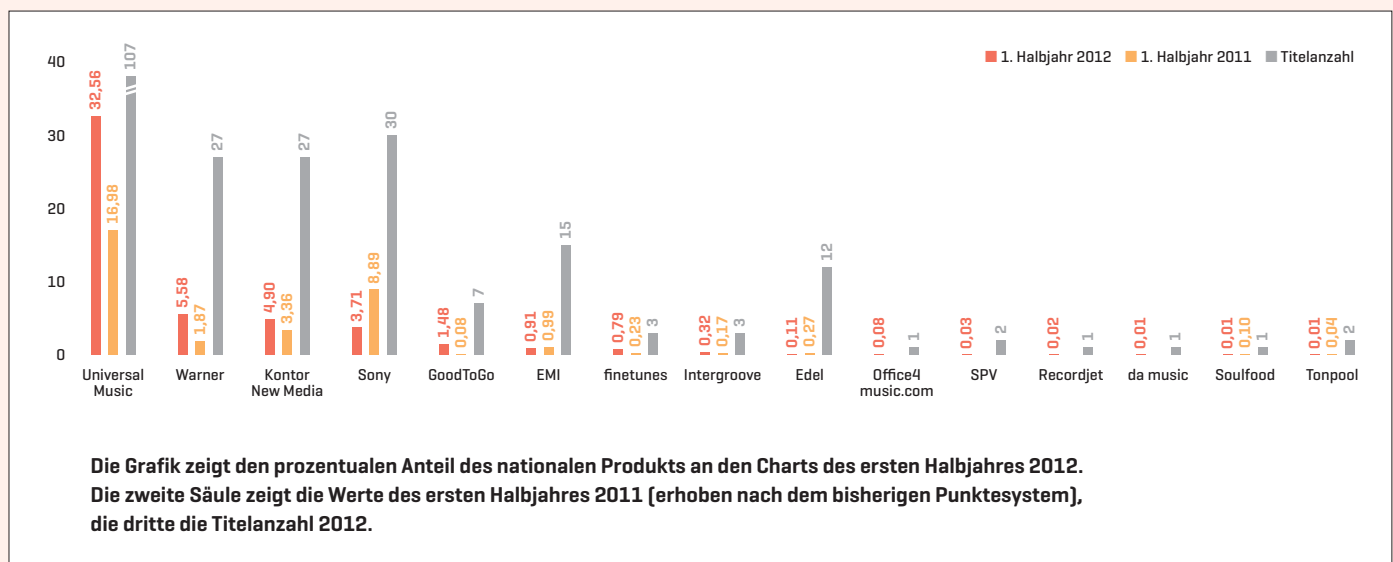
Singles: Die erfolgreichsten Firmen im ersten Halbjahr 2012 (im Vergleich zum ersten Halbjahr 2011)



Quelle: Media Control/GfK International

Die Grafik zeigt den prozentualen Anteil der Firmen an den Charts des ersten Halbjahres 2012. Die zweite Säule zeigt die Werte des ersten Halbjahres 2011 (erhoben nach dem bisherigen Punktesystem), die dritte die Titelan-zahl 2012. Abweichungen von 100 Prozent durch Rundungsdifferenzen.

Nationales Produkt Singles: Die erfolgreichsten Firmen im ersten Halbjahr 2012 (im Vergleich zum ersten Halbjahr 2011)



Quelle: Media Control/GfK International

Die Grafik zeigt den prozentualen Anteil des nationalen Produkts an den Charts des ersten Halbjahres 2012. Die zweite Säule zeigt die Werte des ersten Halbjahres 2011 (erhoben nach dem bisherigen Punktesystem), die dritte die Titelan-zahl 2012.

Singles: Die 20 erfolgreichsten Interpreten im ersten Halbjahr 2012

PL	Interpret	Label
1	Michel Teló	B1/UDP (Universal)
2	Gotye feat. Kimbra	Vertigo Berlin/UDR (Universal)
3	Taio Cruz	Island/UID (Universal)
4	Die Toten Hosen	JKP (Warner)
5	Olly Murs feat. Rizzle Kicks	Epic/Sony Music International (Sony)
6	Sean Paul	VP/Atlantic (Warner)
7	Deichkind	Vertigo/UDR (Universal)
7	Alex Clare	Island/UID (Universal)
8	Flo Rida feat. Sia	Atlantic (Warner)
10	Adele	XL Recordings/Beggars Group (Indigo)
11	DJ Antoine feat. The Beat Shakers	Global Productions/Kontor (Edel)
12	Lana Del Rey	Vertigo/UDR (Universal)
13	Avicii	Veratone/Zeitgeist/UDP (Universal)
14	Carly Rae Jepsen	Interscope/UID (Universal)
15	Christina Perri	Atlantic (Warner)
16	Jason Darulo	Warner Bros. (Warner)
17	Cro	Chimperator (Groove Attack)
18	Of Monsters And Men	Universal Republic/UID (Universal)
19	Culcha Candela	Urban/UDR (Universal)
20	Loreen	Warner

Quelle: Media Control/GfK International

Die 20 erfolgreichsten Singles im ersten Halbjahr 2012

PL	Titel	Interpret	Label
1	Ai Se Eu Te Pego!	Michel Teló	B1/UDP (Universal)
2	Somebody That I Used ...	Gotye feat. Kimbra	Vertigo Berlin/UDR (Universal)
3	Tags wie diese	Die Toten Hosen	JKP (Warner)
4	Heart Skips A Beat	Olly Murs feat. Rizzle Kicks	Epic/Sony Music Int. (Sony)
5	She Doesn't Mind	Sean Paul	VP/Atlantic (Warner)
6	Too Close	Alex Clare	Island/UID (Universal)
7	Ma Chérie	DJ Antoine/The Beat Shakers	Global Productions/Kontor (Edel)
8	Call Me Maybe	Carly Rae Jepsen	Interscope/UID/Universal
9	Levels	Avicii	Veratone/Zeitgeist/UDP (Universal)
10	Jar Of Hearts	Christina Perri	Atlantic (Warner)
11	Video Games	Lana Del Rey	Vertigo/UDR (Universal)
12	Little Talks	Of Monsters And Men	Universal Republic/UID (Universal)
13	Easy	Cro	Chimperator (Groove Attack)
14	Hangover	Taio Cruz	Island/UID (Universal)
15	Euphoria	Loreen	Warner
16	Breathing	Jason Darulo	Warner Bros./Warner
17	Leider geil	Deichkind	Vertigo/UDR (Universal)
18	Troublemaker	Taio Cruz	Island/UID (Universal)
19	Bück dich hoch	Deichkind	Vertigo/UDR (Universal)
20	Wild Ones	Flo Rida feat. Sia	Atlantic (Warner)

Quelle: Media Control/GfK International

Longplay: Die Rangliste der Labels im ersten Halbjahr 2012 (zum Vergleich die Werte vom ersten Halbjahr 2011)

PL	Label	2012 (im %)	2011 (im %)	PL	Label	2012 (im %)	2011 (im %)
1	Vertigo national (UDD/Universal)	14,51	5,94	11	Polydor national (UDP/Universal)	2,89	3,69
2	JKP (Warner)	5,27	-	12	Island (UID/Universal)	2,81	1,85
3	XL (Beggars Group/Indigo)	5,22	5,42	13	Warner (Warner)	2,46	2,92
4	Naidoo Records (Naidoo/Tonpool)	3,73	0,56	14	Electrola (Capitol/EMI)	2,31	2,29
5	We Love Music (UDP/Universal)	3,62	3,71	15	Columbia Deutschland (Sony Music Columbia Four/Sony Music)	1,71	1,76
6	Ariola (Sony Music Ariola/Sony Music)	3,51	4,73	16	Back2Back (Sony Music Columbia Four/Sony Music)	1,56	-
7	Columbia (Sony Music International/Sony Music)	3,44	1,94	17	Universal Records (UID/Universal)	1,50	0,37
8	Starwatch (Warner Music Entertainment/Warner)	3,35	0,52	18	B1 Recordings (UDP/Universal)	1,45	1,70
9	Island national (UDP/Universal)	3,26	0,79	19	Capitol (Capitol/EMI)	1,41	3,22
10	Hot Action (Hot Action Records/Universal)	2,96	-	20	Nuclear Blast (Nuclear Blast/Warner)	1,39	0,67

21	The Voice Of Germany (UDP/Univ.)	1,31	-	41	Elektra (Warner)	0,48	3,34	61	Azzlackz (Groove Attack)	0,23	-	81	Rhino (Warner Music Ent./Warner)	0,12	0,18
22	Atlantic (Warner)	1,27	1,13	42	Seven Days (7days music/Sony M.)	0,46	0,37	62	Fontana (UID/Universal)	0,23	-	82	Urban (UID/Universal)	0,12	-
23	Dramatico (Dramatico/Rough Tr.)	1,26	-	43	Blue Note (Capitol/EMI)	0,44	-	63	Maskulin (Groove Attack)	0,22	0,20	83	AFM (Soulfood)	0,10	0,10
24	Koch (Koch Universal/Universal)	1,14	1,35	44	Blanko Musik (Blanko Musik/Sony M.)	0,43	-	64	Steamhammer (SPV)	0,21	0,08	84	Rule23 (Tonpool)	0,10	-
25	Interscope (UID/Universal)	1,11	3,24	45	TF1 Entertainment (H'art)	0,39	-	65	USFB (UDP/Universal)	0,20	2,70	85	A&M Records (UID/Universal)	0,09	-
26	EMI (Capitol/EMI)	1,00	2,62	46	Virgin (Capitol/EMI)	0,37	1,04	66	Nonesuch (Warner)	0,20	-	86	Starfaith (Sony Music)	0,09	-
27	Roadrunner (Warner)	0,98	0,14	47	Grand Hotel van Cleef (Indigo)	0,37	-	67	Mighty (UDP/Universal)	0,20	-	87	Napalm (Napalm Records/Edel)	0,09	-
28	Urban national (UDR/Universal)	0,98	0,72	48	EMI 7 Music (Capitol/EMI)	0,37	0,15	68	Wolfpack (Soulfood)	0,19	-	88	Downbeat (Warner)	0,09	0,28
29	Polydor (UID/Universal)	0,96	1,16	49	Concord (UID/Universal)	0,35	0,24	69	City Slang (Universal)	0,19	-	89	Zyx (Zyx)	0,08	-
30	Arista (Sony M. Int./Sony Music)	0,96	0,16	50	105 (105 Music/Sony Music)	0,33	2,26	70	Sony M. Media (Sony Cat.&Conc./Sony M.)	0,19	0,66	90	KB Records (Soulfood)	0,08	-
31	Grönland (Capitol/EMI)	0,91	-	51	Epic (Sony M. Int./Sony Music)	0,32	0,27	71	The Voice Of Germany (UDP/Univ.)	0,19	-	91	Eagle Vision (Eagle Rock/Edel)	0,08	-
32	Parlophone (Capitol/EMI)	0,75	0,09	52	SSSDSSWEM (UDP/Universal)	0,32	-	72	Starwatch (Starwatch Ent./Sony M.)	0,17	-	92	Fettes Brot (Fettes Brot Schallplatten/Indigo)	0,08	-
33	Mercury (UID/Universal)	0,75	0,67	53	Manhattan (Capitol/EMI)	0,32	-	73	Gloriella (Gloriella Music/Sony M.)	0,17	0,13	93	Supafly (Soulfood)	0,08	-
34	Four Music (Sony M. Col. Four/Sony M.)	0,74	3,30	54	Lamp und Leute (Univ. Family Ent./Univ.)	0,31	0,14	74	Rhington (EMI Cat. Marketing/EMI)	0,16	-	94	Mute - AIP (GoodToGo)	0,08	-
35	Decca (Universal CBJ/Universal)	0,65	0,83	55	Century Media (Century Media/EMI)	0,28	0,29	75	Essah Entertainment (Groove Att.)	0,14	-	95	Rookies & Kings (Soulfood)	0,07	0,25
36	Kontor (Kontor Records/Edel)	0,64	0,55	56	Sony Classical (Sony M. Cl./Sony M.)	0,26	-	76	Irievibrations (Groove Attack)	0,14	-	96	K Scope (Edel)	0,07	-
37	Playon (Sony M. Int./Sony Music)	0,63	1,64	57	Odeon (Capitol/EMI)	0,26	-	77	Reprise (Warner)	0,13	0,43	97	Majormovez (Soulfood)	0,07	-
38	Bushido (Sony Music)	0,54	0,78	58	Def Jam (UID/Universal)	0,25	1,15	78	Syco (Sony M. Int./Sony Music)	0,13	0,31	98	J Records (Sony M. Int./Sony Music)	0,07	0,11
39	Mascot (Mascot-Provoque Rec./Rough Tr.)	0,50	0,41	59	Roxette (Capitol/EMI)	0,25	-	79	VM (MCP)	0,12	-	99	Audiolith (Broken Silence)	0,06	-
40	RCA (Sony Music Int./Sony Music)	0,48	3,11	60	Cooperative Music (UID/Universal)	0,25	0,47	80	Edel:Records (Edel Germany/Edel)	0,12	0,74	100	Wind Up (Capitol/EMI)	0,06	-

Quelle: Media Control GfK International

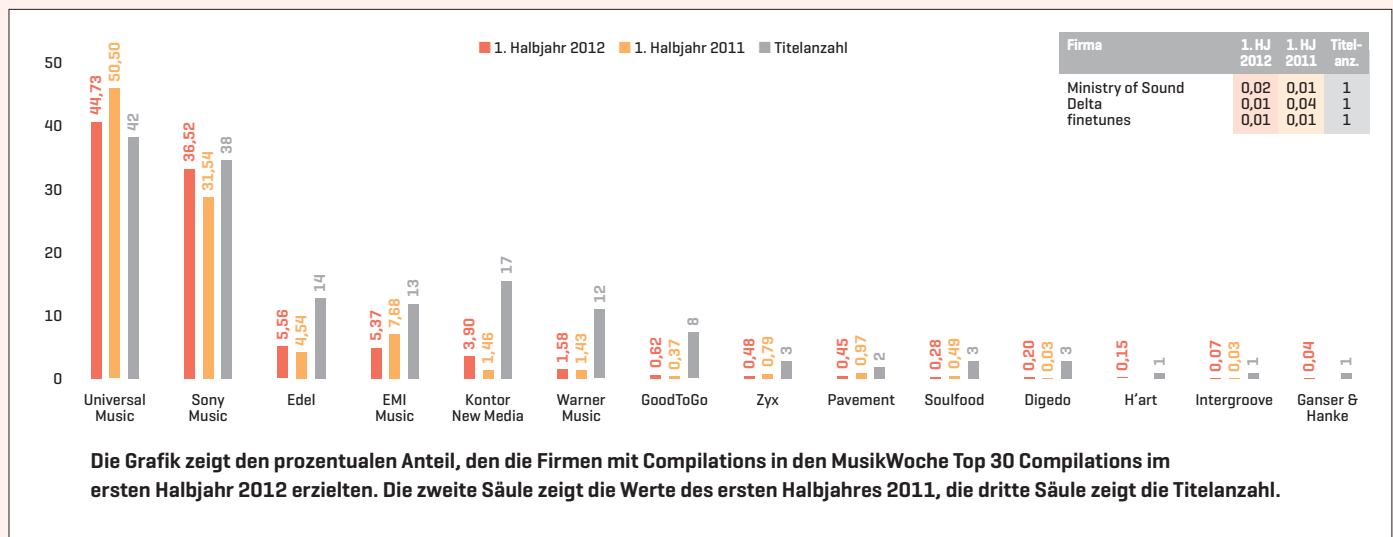
Singles: Die Rangliste der Labels im ersten Halbjahr 2012 (zum Vergleich die Werte vom ersten Halbjahr 2011)

PL	Label	2012 (im %)	2011 (im %)	PL	Label	2012 (im %)	2011 (im %)
1	Atlantic (Warner)	9,94	7,31	11	JKP (Warner)	3,02	-
2	Vertigo national (UDR/Universal)	9,27	2,90	12	Capitol (Capitol/EMI)	2,97	9,02
3	Island international (UID/Universal)	6,50	6,29	13	RCA (Sony Music International/Sony Music)	2,73	1,28
4	B1 (UID/Universal)	6,44	4,37	14	Columbia (Sony Music International/Sony Music)	2,67	0,43
5	Warner (Warner)	4,74	0,38	15	Urban national (UDR/Universal)	2,57	1,36
6	Kontor (Kontor Records/Edel)	4,55	3,39	16	Polydor national (UDP/Universal)	2,16	4,93
7	Universal Records (UID/Universal)	4,32	3,57	17	Universal Records national (UDP/Universal)	2,06	1,62
8	Island national (UDP/Universal)	3,93	0,99	18	The Voice Of Germany (UDP/Universal)	1,85	-
9	Epic (Sony Music International/Sony Music)	3,24	0,94	19	Zeitgeist (UDP/Universal)	1,83	0,31
10	Interscope (UID/Universal)	3,19	12,15	20	XL (Beggars Group/Indigo)	1,77	3,97

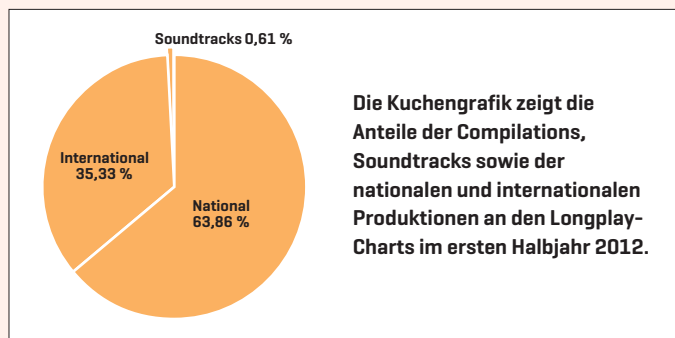
21	Columbia Deutschland (Sony M. Col. Four/Sony M.)	1,73	5,52	41	Def Jam (UID/Universal)	0,31	3,12	61	Prince Kayo	0,09	-	81	Rookies & Kings (Soulfood)	0,02	0,01
22	Chimperator (Groove Attack)	1,39	-	42	EMM (EMI Cat. Marketing/EMI)	0,28	0,15	62	Motor (Motor Ent./Sony Music)	0,08	-	82	PIAS (PIAS)	0,02	-
23	A&M Records (UID/Universal)	1,24	-	43	BPitch Control (BPitch C./Rough Tr.)	0,26	0,24	63	office4music	0,08	-	83	Room77 Rec.	0,02	-
24	We Love Music (UDP/Universal)	1,22	0,16	44	Liberatio Music (Intergroove)	0,25	0,17	64	Zoo Digital (Zebalution)	0,07	0,01	84	Irievibrations (Groove Attack)	0,02	-
25	EMI (Capitol/EMI)	1,08	2,16	45	Warner Music Group (Warner)	0,25	1,18	65	Rhington (EMI Cat. Marketing/EMI)	0,07	0,12	85	Pavement (Pavement)	0,02	0,04
26	Back2Back (Sony M. Col. Four/Sony M.)	0,90	-	46	Polydor (UID/Universal)	0,25	2,63	66	Filmpool	0,06	-	86	SMI (Sony Music)	0,02	-
27	Warner Music Int. (Warner)	0,89	0,17	47	BigCityBeats (BigCityBeats/Kontor/Edel)	0,25	-	67	Ministry of Sound (Embassy of M./Warner)	0,06	-	87	Dramatico (Dramatico/Rough Tr.)	0,01	-
28	Starwatch (Warner Music Ent./Warner)	0,88	0,09	48	Ariola (Sony M. Ariola/Sony Music)	0,22	0,08	68	BigCityBeats (BigCityBeats/Kontor/Edel)	0,05	0,02	88	Söhne Mannheims (Tonpool)	0,01	0,10
29	Hot Action (Hot Action Rec./Univ.)	0,84	-	49	Arista (Sony M. Int./Sony Music)	0,19	1,89	69	Playon (Sony M. Int./Sony Music)	0,05	0,27	89	Roxette Records (Capitol/EMI)	0,01	-
30	Embassy of Music (Embassy of M./Warner)	0,68	1,50	50	Mercury (UID/Universal)	0,19	0,02	70	Starwatch (Starwatch Ent./Sony M.)	0,04	-	90	Soundcolours (Soundcolours/Soulfood)	0,01	-
31	Rostrum/AT	0,68	-	51	Naidoo Records (Naidoo/Tonpool)	0,18	0,11	71	Die Opposition	0,04	-	91	Phonogenic (Sony Music)	0,01	0,02
32	SSSDSSWEM (UDP/Universal)	0,54	-	52	Four Music (Sony M. Col. Four/Sony M.)	0,18	2,74	72	Fettes Brot (Fettes Brot Schallplatten/Indigo)	0,03	-	92	Synthetic (SPV)	0,01	-
33	Roadrunner (Warner)	0,50	0,01	53	Zomba (Sony M. Int./Sony Music)	0,17	2,81	73	Orange Red (UDP/Universal)	0,03	0,05	93	Odessa	0,01	-
34	Elektra (Warner)	0,44	0,44	54	Sony Music (Sony M. Int./Sony M.)	0,14	0,49	74	Downbeat (Warner)	0,03	-	94	WSM (Warner)	0,01	-
35	Virgin (Capitol/EMI)	0,43	1,70	55	Grönland (Capitol/EMI)	0,12	0,28	75	Suol (Zebalution)	0,03	-	95	Seven Days (7 days music/Sony M.)	0,01	0,04
36	EMI 7 Music (Capitol/EMI)	0,38	0,15	56	Bushido (Sony Music)	0,12	0,19	76	Pure Music	0,03	-	96	One Little Indian (Rough Trade)	0,01	-
37	J Records (Sony M. Int./Sony Music)	0,35	2,20	57	WePlay Music (Edel)	0,11	-	77	Reach	0,02	-	97	Maskulin (Groove Attack)	0,01	0,03
38	Koch (Koch Universal/Universal)	0,35	0,21	58	Electrola (Capitol/EMI)	0,11	0,24	78	Tiger (Tiger/Kontor/Edel)	0,02	0,10	98	Sheffield Tunes (Kontor Rec./Edel)	0,01	0,15
39	Blanko Musik (Blanko Musik/Sony M.)	0,35	-	59	Syco (Sony M. Int./Sony Music)	0,10	0,62	79	Parlophone (Capitol/EMI)	0,02	0,08	99	Innocent (Virgin/EMI)	0,01	-
40	Sony Classical (Sony M. Cl./Sony M.)	0,35	-	60	SME Media (Sony M. Cat. & Conc./Sony M.)	0,09	0,31	80	8 Loops (Intergroove)	0,02	-	100	da records (da music)	0,01	-

Quelle: Media Control GfK International

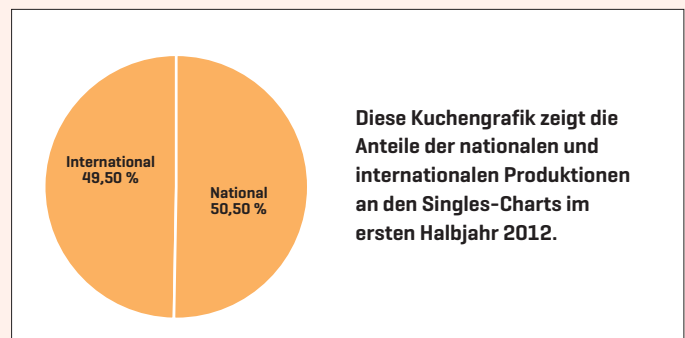
Compilations: Die erfolgreichsten Firmen im ersten Halbjahr 2012 (im Vergleich zum ersten Halbjahr 2011)



Longplay-Anteile



Singles-Anteile



Top Ten Deutschsprachige Alben im ersten Halbjahr 2012

Pl.	Interpret	Titel	Label
1	Unheilig	Lichter der Stadt	Interstar/Fansation/Vertigo/UDR [Univ.]
2	Die Toten Hosen	Ballast der Republik	JKP [Warner]
3	Xavier Naidoo	Danke fürs Zuhören - Best Of	Naidoo [Tonpool]
4	Die Ärzte	auch	Hot Action [Universal]
5	Udo Lindenberg	MTV Unpl. - Live aus dem Hotel ...	Starwatch/Warner Music Ent. [Warner]
6	Santiano	Bis ans Ende der Welt	We Love Music/Polydor M./Koch Univ. [Univ.]
7	Deichkind	Befehl von ganz unten	Vertigo/UDR [Universal]
8	Silbermond	Himmel auf	Back2Back/Sony Music Col. Four [Sony]
9	Helene Fischer	Für einen Tag	Electrola/Capitol [EMI]
10	Andrea Berg	Abenteuer	Ariola/Sony Music Ariola [Sony]

Top Ten Deutschsprachige Singles im ersten Halbjahr 2012

Pl.	Titel	Interpret	Label
1	Tage wie diese	Die Toten Hosen	JKP [Warner]
2	Easy	Cro	Chimperator [Groove Attack]
3	Leider geil	Deichkind	Vertigo/UDR [Universal]
4	Bück dich hoch	Deichkind	Vertigo/UDR [Universal]
5	So wie du warst	Unheilig	Interstar/Fansation/Vertigo/UDR [Univ.]
6	Himmel auf	Silbermond	Back2Back/Sony Music Col. Four [Sony]
7	Cello [MTV Unpl.]	Udo Lindenberg/Clueso	Starwatch/Warner Music Ent. [Warner]
8	Wildes Ding	Culcha Candela	Urban/UDR [Universal]
9	Von allein	Culcha Candela	Urban/UDR [Universal]
10	Eiserner Steg	Philipp Poisel	Polydor/UDR [Universal]

Die Hitliste der Musikverlage im ersten Halbjahr 2012 (Singles)

PL	Musikverlag	in Prozent	PL	Musikverlag	in Prozent	PL	Musikverlag	in Prozent	PL	Musikverlag	in Prozent
1	Copyright Control	18,23%	19	Budde	0,53%	37	Downtown	0,12%	55	Progressiv	0,02%
2	Universal Music Publ. Group	15,28%	20	PMS	0,43%	38	Little Jerk	0,12%	56	Windswept	0,02%
3	EMI Music Publishing	12,97%	21	Log Lady	0,42%	39	Crown	0,12%	57	Wise Guys	0,02%
4	Warner/Chappell	10,73%	22	Bungalow	0,40%	40	Hella	0,12%	58	Vogelsang	0,02%
5	Kobalt	9,56%	23	Star Musik	0,35%	41	Oton	0,12%	59	Rudi Schedler	0,02%
6	Sony/ATV	8,95%	24	Styleheads	0,33%	42	Blue Obsession	0,10%	60	Moeve Musikverlag	0,02%
7	BMG Rights	5,58%	25	Tinseltown	0,31%	43	Media Pro	0,08%	61	Kasalla	0,01%
8	Patricks K	3,03%	26	Global	0,30%	44	Diana	0,06%	62	Glueck	0,01%
9	AMV Talpa	1,60%	27	Bpitch Control	0,26%	45	Vrinx Pooz	0,06%	63	Jimmy Fun	0,01%
10	MdW - Melodie der Welt	1,31%	28	Sempex	0,22%	46	Imagem	0,05%	64	Napa	0,01%
11	Wintrup	0,97%	29	Songs Of Embassy	0,22%	47	Roton	0,05%	65	Hornall Brothers	0,01%
12	Peer	0,95%	30	Redfly	0,19%	48	Trinis MV	0,04%	66	TJ MusicSERVICE	0,01%
13	Ed. 100%	0,83%	31	Roba	0,19%	49	Mega Platinum	0,04%	67	Polyram	0,01%
14	Morris Songs	0,83%	32	Bug Music	0,15%	50	Strictly Rhythm	0,04%	68	Ed. Seven	0,01%
15	Carly Rae	0,78%	33	Ed. Stall	0,15%	51	Emma's Park	0,04%	69	Golden Train	0,01%
16	Regular Monkey	0,78%	34	Ed. Alpenpop	0,14%	52	Fansation	0,04%	70	Megawatt	0,01%
17	Sirup Music	0,61%	35	Grand H	0,13%	53	Fettes Brot	0,03%	71	Maren MV	0,01%
18	Danceandlove	0,57%	36	Clipper's	0,13%	54	BMG UFA	0,02%	72	Cornfield	0,01%
									73	Beracah	0,01%
									74	Intersong	0,01%
									75	3p Songs	0,01%
									76	Kraussetto	0,01%
									77	Gothic	0,01%
									78	Cotter Pin	0,01%
									79	Orange Factory	0,01%
									80	DJ Bobo	0,01%
									81	Vorsicht	0,01%
									82	Alana	0,01%
									83	Poptimisti	0,01%
									84	Runner	0,01%
									85	Gerig	0,01%
									86	Edition Intro	0,01%
									87	Regenmacher	0,01%
									88	Tyolis	0,01%
									89	Eight Mile	0,01%
									90	Insign	0,01%