

Warner prescht nach vorn

Für Warner Music läuft es derzeit richtig rund: Die Hamburger liegen in den ersten neun Monaten auf Rang zwei bei den Charts-Anteilen im Longplay-Segment. Marktführer Universal Music untermauert indes seine Führungsposition.

München_16_10 – Mit überaus erfolgreichen Künstlern wie Udo Lindenberg, Linkin Park oder den von Warner Music vertriebenen Toten Hosen kommt das Team von Bernd Dopp von Januar bis September 2012 auf beachtliche 18,24 Prozent bei den Chartsanteilen im Segment Longplay. Im Vorjahreszeitraum musste Warner sich noch Sony Music geschlagen geben. Die Münchner fallen in diesem Jahr mit einem Anteil von 17,3 Prozent von Rang zwei auf drei zurück. Auch in der Wertung nationales Produkt Longplay wiederholt Warner Music den Coup und schiebt sich vor Sony Music. Selbiges gelingt dem Major bei den Singles: Mit 22,47 Prozent verdrängt Warner auch hier Sony Music mit 15,93 Prozent vom zweiten Platz. Einen Schritt nach vorn macht auch die Firmengruppe GoodToGo, die nach den vier Majors auf Rang fünf beim Longplay-Ranking steht. Im Vorjahreszeitraum hatte diese Position noch der Indievertrieb Indigo inne, der sich in den ersten neun Monaten von 2012 nun auf Rang sechs wiederfindet. Von all diesen Verschiebungen völlig unbeeindruckt zeigt sich Universal Music: Der Marktführer zieht einsam seine Kreise und dominiert mit beeindruckendem Vorsprung nahezu sämtliche Listen. So führen die Berliner in den Bereichen Longplay und Singles sowie bei den beiden nationalen Auswertungen für



Foto: Kaija Ruge

2012 ist wieder sein Jahr: Warner-Chef Bernd Dopp

Alben und Singles und auch bei den Compilations sowie im Verlagsgeschäft. Bei den Labels liegt das Universal-Imprint Vertigo national an der Spitze, lediglich bei den Labels im Singles-Segment hat Warner mit dem US-Label Atlantic die Nase vorn. Bei den Singles punktet auch Kontor New Media: Mit 5,18 Prozent verbessert sich das digitale Vertriebsteam von Michael Pohl auf den vierten Platz, während EMI Music auf Rang fünf zurückfällt. Bei der nationalen Singles-Wertung lässt Kontor New Media gar Warner, GoodToGo und EMI hinter sich und steht auf Rang drei. *Dietmar Schwenger*

Dank der Erfolge von Udo Lindenberg, Linkin Park oder der Toten Hosen verbessert sich Warner Music im Longplay-Segment von Rang drei auf Platz zwei.



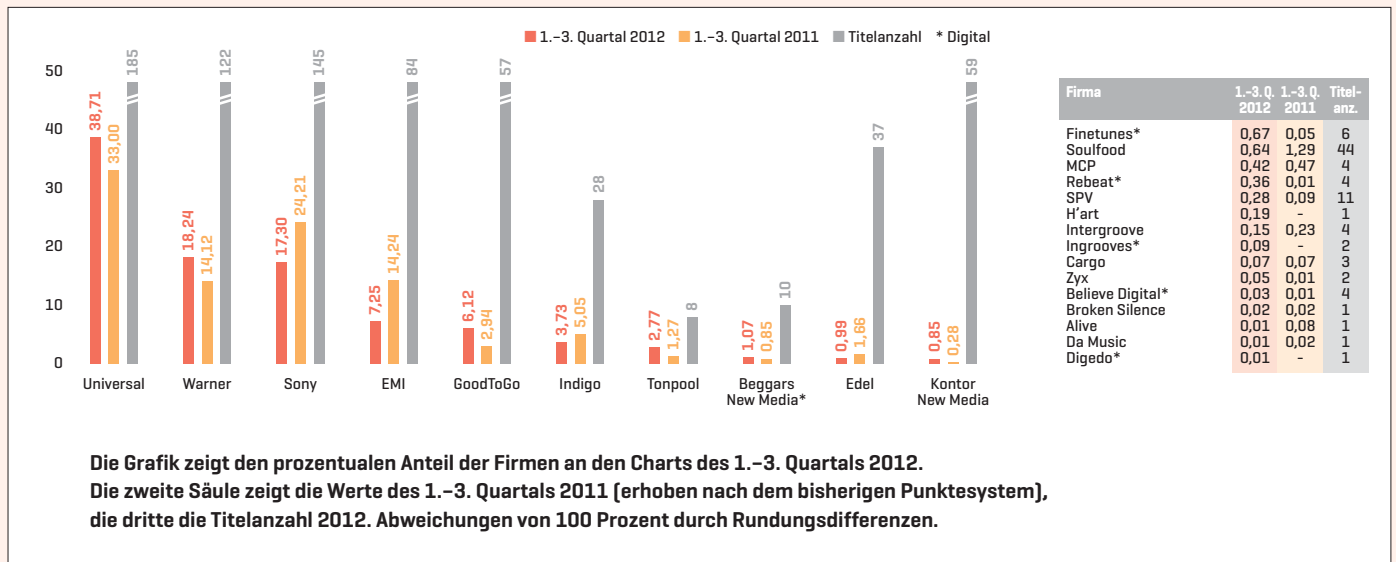
Foto: Universal Music



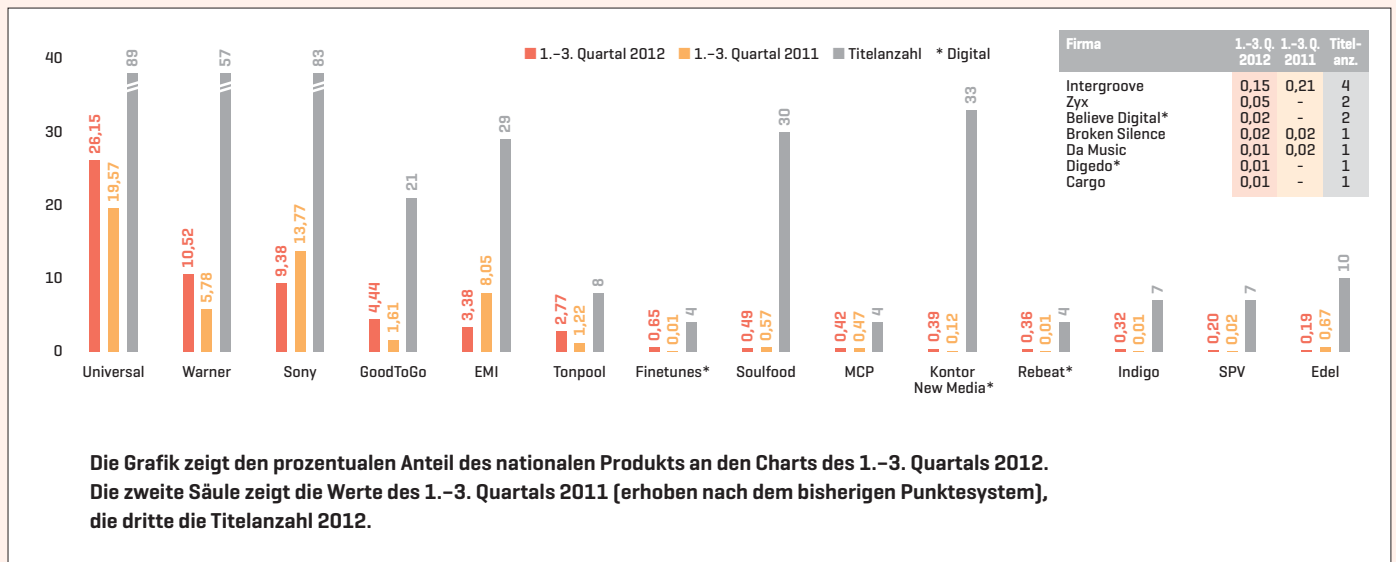
Foto: Matias Corral

Von ihnen stammen die erfolgreichsten Tonträger in den ersten drei Quartalen: Michel Teló und die Toten Hosen

Longplay: Die erfolgreichsten Firmen im 1.-3. Quartal 2012 (im Vergleich zum 1.-3. Quartal 2011)



Nationales Produkt Longplay: Die erfolgreichsten Firmen im 1.-3. Quartal 2012 (im Vergleich zum 1.-3. Quartal 2011)



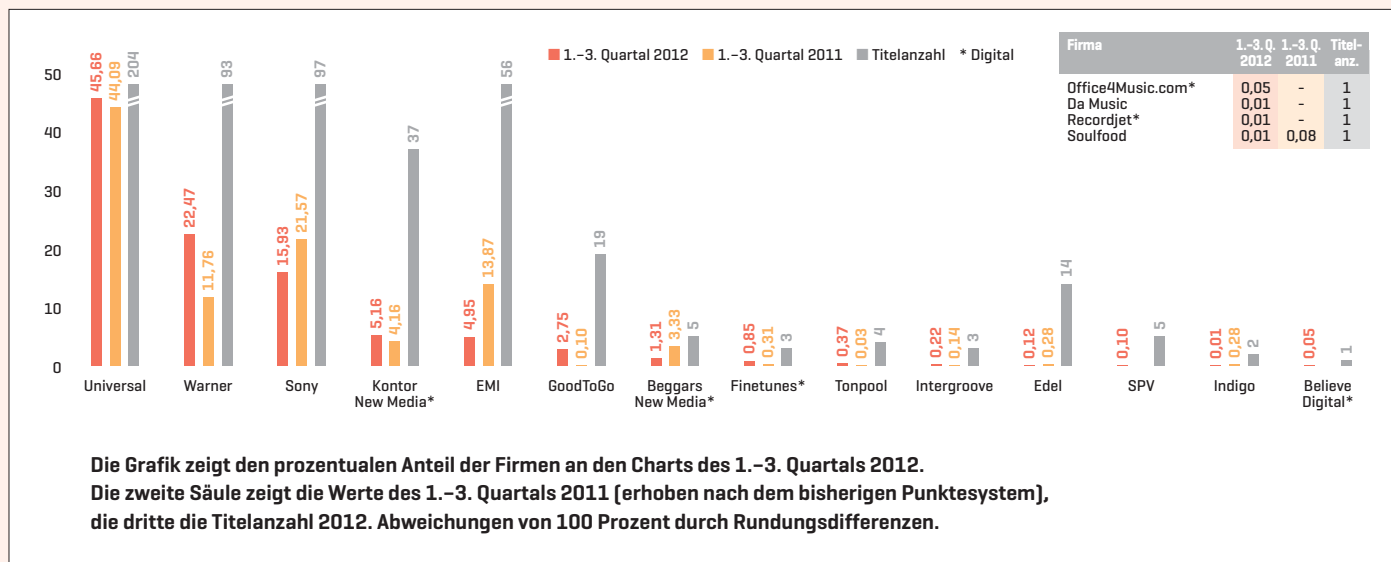
Longplay: Die 20 erfolgreichsten Interpreten im 1.-3. Quartal 2012

PL	Interpret	Label
1	Unheilig	Interstar/Fansation/Vertigo/UDR (Universal)
2	Die Toten Hosen	JKP (Warner)
3	Adele	XL Recordings/Beggars Group (Indigo)
4	Xavier Naidoo	Naidoo (Tonpool)
5	Lana Del Rey	Vertigo/UDR (Universal)
6	Die Ärzte	Hot Action (Universal)
7	Udo Lindenberg	Starwatch/Warner Music Entertainment (Warner)
8	Santiano	We Love Music/Polydor München/Koch Universal (Universal)
9	Helene Fischer	Electrola/Capitol (EMI)
10	Linkin Park	Warner Bros. (Warner)
11	Cro	Chimperator (Groove Attack)
12	Silbermond	Back2Back/Sony Music Columbia Four (Sony)
13	Deichkind	Vertigo/UDR (Universal)
14	Andrea Berg	Ariola/Sony Music Ariola (Sony)
15	The BossHoss	The BossHoss/Island/UPD (Universal)
16	Bruce Springsteen	Columbia/Sony Music International (Sony)
17	Amy Macdonald	Melodramatic/Mercury/UID (Universal)
18	Kraftklub	Vertigo Berlin/UDR (Universal)
19	David Guetta	Gum/Virgin (EMI)
20	Katie Melua	Dramatico (Rough Trade)

Die 20 erfolgreichsten Alben im 1.-3. Quartal 2012

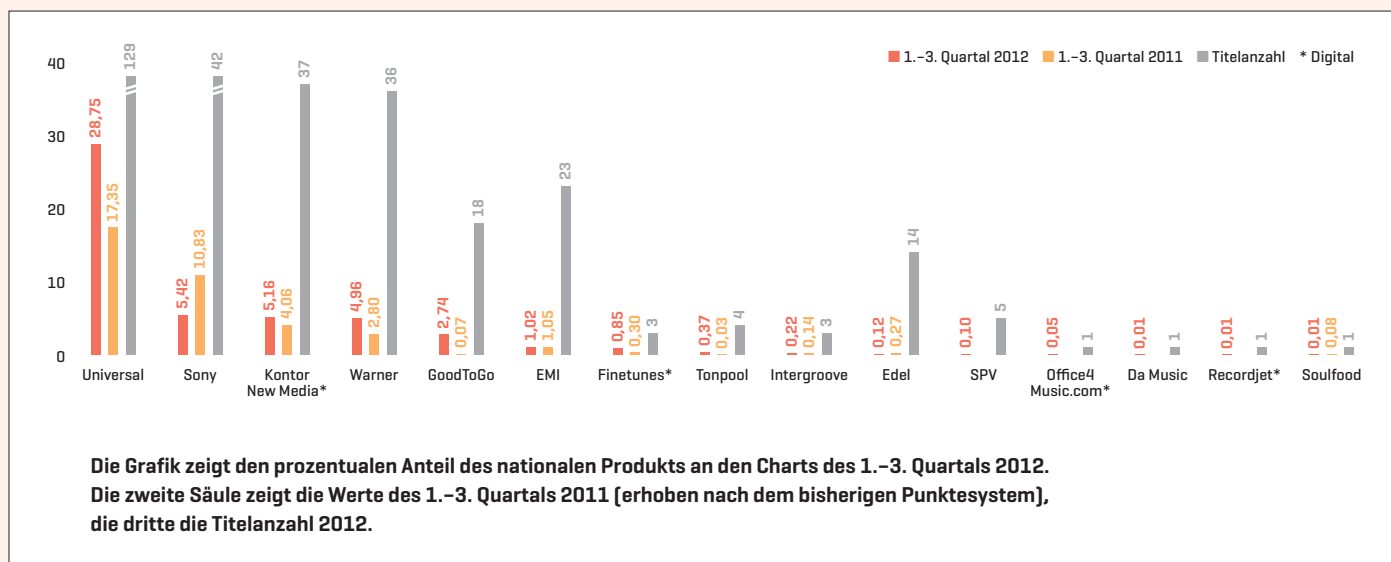
PL	Interpret	Titel	Label
1	Die Toten Hosen	Ballast der Republik	JKP (Warner)
2	Unheilig	Lichter der Stadt	Interstar/Fansation/Vertigo/UDR (Univ.)
3	Adele	21	XL Recordings/Beggars Group (Indigo)
4	Xavier Naidoo	Danke fürs Zuhören – Best Of	Naidoo (Tonpool)
5	Lana Del Rey	Born To Die	Vertigo/UDR (Universal)
6	Die Ärzte	auch	Hot Action (Universal)
7	Udo Lindenberg	MTV Unplugged – Live aus ...	Starwatch/Warner Music Ent. (Warner)
8	Santiano	Bis ans Ende der Welt	We Love Music/Polydor M./Koch Univ. (Univ.)
9	Linkin Park	Living Things	Warner Bros. (Warner)
10	Cro	Raop	Chimperator (Groove Attack)
11	Silbermond	Himmel auf	Back2Back/Sony Music Col. Four (Sony)
12	Deichkind	Befehl von ganz unten	Vertigo/UDR (Universal)
13	Helene Fischer	Für einen Tag	Electrola/Capitol (EMI)
14	The BossHoss	Liberty Of Action	The BossHoss/Island/UPD (Universal)
15	Bruce Springsteen	Wrecking Ball	Columbia/Sony Music Int. (Sony)
16	Andrea Berg	Abenteuer	Ariola/Sony Music Ariola (Sony)
17	Amy Macdonald	Life In A Beautiful Light	Melodramatic/Mercury/UID (Universal)
18	Kraftklub	Mit K	Vertigo Berlin/UDR (Universal)
19	David Guetta	Nothing But The Beat	Gum/Virgin (EMI)
20	Katie Melua	Secret Symphony	Dramatico (Rough Trade)

Singles: Die erfolgreichsten Firmen im 1.-3. Quartal 2012 (im Vergleich zum 1.-3. Quartal 2011)



Quelle: Media Control/GfK International

Nationales Produkt Singles: Die erfolgreichsten Firmen im 1.-3. Quartal 2012 (im Vergleich zum 1.-3. Quartal 2011)



Quelle: Media Control/GfK International

Singles: Die 20 erfolgreichsten Interpreten im 1.-3. Quartal 2012

PL	Interpret	Label
1	Michel Telo	B1/UDP (Universal)
2	Taio Cruz	Island/UID (Universal)
3	Die Toten Hosen	JKP (Warner)
4	Gotye feat. Kimbra	Vertigo Berlin/UDR (Universal)
5	Cro	Chimperator (Groove Attack)
6	Flo Rida	Atlantic (Warner)
7	Lykke Li	LL Recordings/Atlantic (Warner)
8	Carly Rae Jepsen	Interscope/UID (Universal)
9	Olly Murs feat. Rizzle Kicks	Epic/Sony Music International (Sony)
10	Lana Del Rey	Vertigo/UDR (Universal)
11	Asaf Avidan & The Mojos	Four Music/Sony Music Columbia Four (Sony)
12	Loreen	Warner
13	Alex Clare	Island/UID (Universal)
14	Deichkind	Vertigo/UDR (Universal)
15	Sean Paul	VP/Atlantic (Warner)
16	DJ Antoine feat. The Beat Shakers	Global Productions/Kontor (Edel)
17	Of Monsters And Men	Universal Republic/UID (Universal)
18	Adele	XL Recordings/Beggars Group (Indigo)
19	Tacabro	Danceandlove/Zeitgeist/UDR (Universal)
20	Culcha Candela	Urban/UDR (Universal)

Quelle: Media Control/GfK International

Die 20 erfolgreichsten Singles im 1.-3. Quartal 2012

PL	Titel	Interpret	Label
1	Ai Se Eu Te Pego	Michel Telo	B1/UDP (Universal)
2	Tage wie diese	Die Toten Hosen	JKP (Warner)
3	Somebody That I Used To Know	Gotye feat. Kimbra	Vertigo Berlin/UDR (Universal)
4	I Follow Rivers	Lykke Li	LL Recordings/Atlantic (Warner)
5	Call Me Maybe	Carly Rae Jepsen	Interscope/UID/Universal
6	Heart Skips A Beat	Olly Murs feat. Rizzle Kicks	Epic/Sony Music Int. (Sony)
7	One Day/... (Wankelmut Remix)	Asaf Avidan	Four Music/Sony M. Col. Four (Sony)
8	Euphoria	Loreen	Warner
9	Too Close	Alex Clare	Island/UID (Universal)
10	She Doesn't Mind	Sean Paul	VP/Atlantic (Warner)
11	Ma Cherie	DJ Antoine/The Beat Shakers	Global Productions/Kontor (Edel)
12	Little Talks	Of Monsters And Men	Universal Republic/UID/Universal
13	Whistle	Flo Rida	Atlantic (Warner)
14	Tacata	Tacabro	Danceandlove/Zeitgeist/UDR (Univ.)
15	Burn It Down	Linkin Park	Warner Bros. (Warner)
16	Easy	Cro	Chimperator (Groove Attack)
17	Levels	Avicii	Veratone/Zeitgeist/UDP (Universal)
18	Back In Time	Pitbull	RCA/Sony Music Int. (Sony)
19	Balada (Tchê Tcherere ...)	Gusttavo Lima	B1/UDP (Universal)
20	We Are Young	fun. feat. Janelle Monae	Fueled By Ramen/Atlantic (Warner)

Quelle: Media Control/GfK International

Longplay: Die Rangliste der Labels im 1.-3. Quartal 2012 (im Vergleich zum 1.-3. Quartal 2011)

PL	Label	2012 (im %)	2011 (im %)	PL	Label	2012 (im %)	2011 (im %)
1	Vertigo national (UDR/Universal)	12,39	4,87	11	Polydor national (UDP/Universal)	2,63	4,10
2	JKP (Warner)	4,68	-	12	Island national (UDP/Universal)	2,57	1,59
3	XL Beggars (Beggars Group/Indigo)	4,43	5,11	13	Hot Action (Hot Action Records/Universal)	2,46	-
4	Columbia/Sony Music International/Sony Music	3,87	2,10	14	Mercury (UID/Universal)	2,12	0,74
5	Warner (Warner)	3,76	3,99	15	Electrola (Capitol/EMI)	2,11	2,11
6	Naidoo Records (Naidoo/Tonpool)	3,38	0,51	16	Columbia Deutschland (Sony Music Columbia Four/Sony Music)	1,74	2,11
7	Starwatch Music (Starwatch/Warner)	3,25	1,50	17	Chimperator (Chimperator/Groove Attack)	1,66	-
8	We Love Music (UDP/Universal)	3,16	2,74	18	Universal Records (UID/Universal)	1,59	1,11
9	Ariola (Sony Music Ariola/Sony Music)	3,13	3,70	19	Back2Back (Sony Music Columbia Four/Sony Music)	1,33	-
10	Island (UID/Universal)	2,73	2,31	20	Grönland (Capitol/EMI)	1,33	-
21	Capitol (Capitol/EMI)	1,30	4,34	41	Decca (Univ. Classics & Jazz/Univ.)	0,58	0,70
22	The Voice Of Germany (UDP/Univ.)	1,26	-	42	MCP/VM (MCP)	0,58	0,48
23	B1 Recordings (UDP/Universal)	1,26	1,47	43	Reprise (Warner)	0,50	0,31
24	Nuclear Blast (Nuclear Blast/Warner)	1,25	0,72	44	Nesola (Sony M. Col. Four/Sony M.)	0,49	0,18
25	RCA (Sony Music Int./Sony Music)	1,16	2,48	45	Virgin (Capitol/EMI)	0,49	0,42
26	Interscope (UID/Universal)	1,11	3,97	46	Epic (Sony Music Int./Sony Music)	0,48	0,33
27	Atlantic (Warner)	1,10	0,89	47	Mascot (Mascot-Provogue Rec./Rough Tr.)	0,44	0,40
28	Roadrunner (Warner)	0,94	0,94	48	Columbia SevenOne (Starwatch Ent./Sony M.)	0,43	0,64
29	Dramatico (Dramatico/Rough Tr.)	0,94	-	49	Bushido (Sony M. Col. Four/Sony M.)	0,39	0,65
30	Polydor (UID/Universal)	0,87	-	50	Elektra (Warner)	0,39	2,58
31	Koch (Koch Universal/Universal)	0,84	1,69	51	Capriola (Blanko Musik/Sony M.)	0,39	-
32	Parlophone (Capitol/EMI)	0,80	-	52	EMI 7 Music (Starwatch/Capitol/EMI)	0,37	0,10
33	Four Music (Sony M. Col. Four/Sony M.)	0,78	3,16	53	Blue Note (Capitol/EMI)	0,34	-
34	Urban (UDR/Universal)	0,78	0,59	54	Lamp und Leute (Univ. Family Ent./Univ.)	0,33	0,24
35	EMI (Capitol/EMI)	0,77	2,14	55	TF1 Entertainment (H'art)	0,32	-
36	Cooperative (Cooperative M./Univ.)	0,77	0,33	56	Young Turk (Indigo)	0,29	-
37	Arista (Sony M. Int./Sony Music)	0,69	0,11	57	Sony Classical (Sony M. Classical/Sony M.)	0,28	0,10
38	Kontor (Kontor Records/Edel)	0,59	0,60	58	City Slang (Universal)	0,28	-
39	7days (7days music ent./Sony M.)	0,59	0,43	59	Grand Hotel Van Cleff (Grand Hotel Van Cleff/Indigo)	0,27	0,18
40	Playon (Sony M. Int./Sony Music)	0,58	1,79	60	Concord (UID/Universal)	0,25	0,16
61	105 Music (105 Music/Sony M.)	0,24	1,67	81	ECM Records (Univ. C&J/Univ.)	0,15	-
62	Gloriella (Gloriella Music/Sony M.)	0,24	0,18	82	USFB (UDP/Universal)	0,15	-
63	SSSDSSWEM (UDP/Universal)	0,23	-	83	Mighty (UDP/Universal)	0,14	-
64	Manhattan (Capitol/EMI)	0,23	-	84	The Voice Of Germany (UDP/Univ.)	0,14	-
65	edel records (Edel Germany/Edel)	0,23	0,67	85	Selfmade (Groove Attack)	0,13	-
66	AGM Records (UID/Universal)	0,22	-	86	PIAS (PIAS/Rough Trade)	0,13	0,14
67	Universal Republic (UID/Univ.)	0,21	-	87	Rookies & Kings (Soulfood)	0,12	0,32
68	Def Jam (UID/Universal)	0,21	1,13	88	Rhington (EMI Cat. Marketing/EMI)	0,12	-
69	Century Media (Century M./EMI Cat. Mark./EMI)	0,21	0,36	89	Out Of Line (Rough Trade)	0,10	-
70	Eagle Vision (Eagle Rock/Edel)	0,20	-	90	Essah Entertainment (Groove Att.)	0,10	-
71	Wolfpack (Soulfood)	0,20	-	91	Irievibrations (Groove Attack)	0,10	-
72	Odeon (Capitol/EMI)	0,20	-	92	Rhino (Warner Music Ent./Warner)	0,09	0,23
73	Syco (Sony Music Int./Sony Music)	0,19	0,21	93	BPitch Control (BPitch C./Rough Tr.)	0,09	0,39
74	Roxette (Capitol/EMI)	0,18	-	94	earMusic (Edel)	0,09	-
75	Steamhammer (SPV)	0,18	-	95	Napalm Records (Napalm/Edel)	0,09	0,31
76	Azzlackz (Groove Attack)	0,17	-	96	AFM (Soulfood)	0,08	-
77	Fontana (UID/Universal)	0,17	-	97	Urban (UID/Universal)	0,08	0,12
78	Sony Media (Sony Cat. & Conc./Sony M.)	0,16	0,53	98	Downbeat (Warner)	0,08	0,27
79	Nonesuch (Warner)	0,16	-	99	Rule23 (Tonpool)	0,07	-
80	Maskulin (Groove Attack)	0,16	0,29	100	Zyx (Zyx)	0,07	-

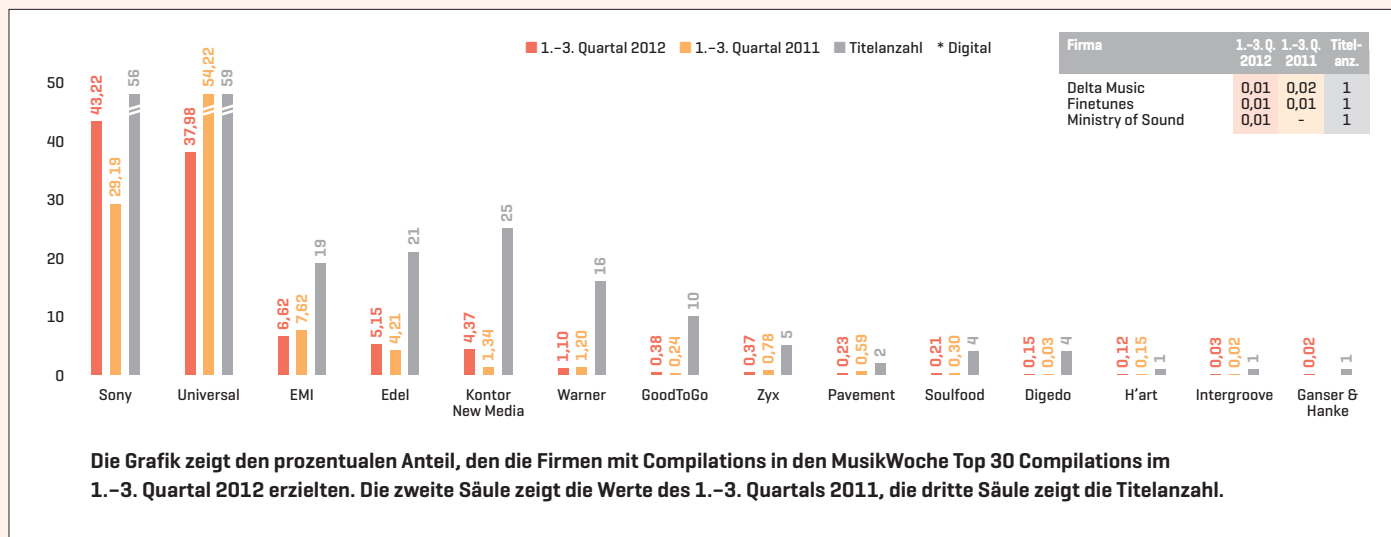
Quelle: Media Control GfK International

Singles: Die Rangliste der Labels im 1.-3. Quartal 2012 (im Vergleich zum 1.-3. Quartal 2011)

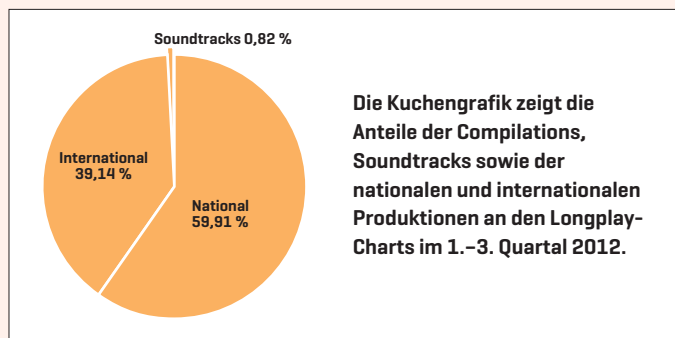
PL	Label	2012 (im %)	2011 (im %)	PL	Label	2012 (im %)	2011 (im %)
1	Atlantic (Warner)	10,38	5,66	11	Epic (Sony Music International/Sony Music)	2,75	0,73
2	Vertigo national (UDR/Universal)	7,92	2,56	12	JKP (Warner)	2,70	-
3	B1 Recordings (UID/Universal)	6,41	4,90	13	Columbia (Sony Music International/Sony Music)	2,64	0,52
4	Island (UID/Universal)	5,82	5,49	14	Universal Records National (UDP/Universal)	2,60	1,53
5	Universal Records (UID/Universal)	5,08	3,79	15	Four Music (Sony Music Columbia Four/Sony Music)	2,38	2,14
6	Warner (Warner)	4,80	1,27	16	Capitol (Capitol/EMI)	2,35	11,16
7	Kontor (Kontor Records/Edel)	4,69	4,14	17	Chimperator (Chimperator/Groove Attack)	2,33	-
8	Interscope (UID/Universal)	3,65	10,62	18	Urban national (UDP/Universal)	2,22	2,60
9	RCA (Sony Music International/Sony Music)	3,05	1,20	19	Polydor national (UDP/Universal)	1,74	4,13
10	Island national (UDP/Universal)	3,01	1,07	20	Columbia Deutschland (Sony Music Columbia Four/Sony Music)	1,56	8,17
21	Zeitgeist (UDP/Universal)	1,46	0,39	41	Other (Capitol/EMI)	0,37	0,03
22	AGM (UID/Universal)	1,41	0,78	42	Roadrunner (Warner)	0,34	-
23	XL Beggars (Beggars Gr./Indigo)	1,31	3,60	43	Mercury (UID/Universal)	0,32	0,04
24	The Voice Of Germany (UDP/Univ.)	1,29	-	44	Elektra (Warner)	0,30	0,74
25	Embassy Of Music (Embassy Of M./Warner)	0,98	1,02	45	Capriola (Blanko Musik/Sony M.)	0,27	-
26	WMI (Warner)	0,94	0,16	46	EMI 7 Music (Starwatch/Capitol/EMI)	0,27	0,11
27	Sony Music (Sony M. Int./Sony M.)	0,93	0,49	47	J Records (Sony M. Int./Sony M.)	0,26	2,61
28	Hot Action (Hot Action Rec./Univ.)	0,88	0,84	48	Koch (Koch Universal/Universal)	0,24	0,25
29	We Love Music (UDP/Universal)	0,84	0,11	49	Sony Classical (Sony Music)	0,24	-
30	Back2Back (Sony M. Col. Four/Sony M.)	0,69	0,90	50	Grönland (Capitol/EMI)	0,21	0,21
31	Starwatch (Starwatch/Warner)	0,60	0,20	51	Syco (Sony M. Int./Sony Music)	0,20	-
32	EMI (Capitol/EMI)	0,58	-	52	BPitch Control (BPitch C./Rough Tr.)	0,20	-
33	Virgin (Capitol/EMI)	0,52	0,39	53	EMM (EMI Cat. Marketing/EMI)	0,19	-
34	Rostrum/AT	0,49	-	54	WMG (Warner)	0,19	-
35	Naidoo (Naidoo Records/Tonpool)	0,47	0,18	55	Ariola (Sony M. Ariola/Sony Music)	0,18	-
36	Parlophone (Capitol/EMI)	0,42	0,05	56	Liberatio (Intergroove)	0,17	-
37	Nesola (UDP/Universal)	0,41	-	57	Polydor (UID/Universal)	0,17	2,58
38	BigCityBeats (Indigo)	0,38	0,01	58	Electrola (Capitol/EMI)	0,16	-
39	Def Jam (UID/Universal)	0,38	2,84	59	Kingstone	0,14	-
40	SSSDSSWEM (UDP/Universal)	0,37	0,54	60	Arista (Sony M. Int./Sony Music)	0,13	-
61	Downloads	0,13	-	81	7 days (7 days music/Sony M.)	0,04	-
62	USFO (UDR/Universal)	0,13	0,10	82	BigCityBeats (BigCityBeats/Kontor/Edel)	0,03	-
63	Zomba (Sony M. Int./Sony Music)	0,12	2,18	83	Playon (Sony M. Int./Sony Music)	0,03	0,46
64	Reprise (Warner)	0,11	0,01	84	Reprise (Warner)	0,03	0,03
65	Rookies & Kings (Soulfood)	0,10	-	85	Söhne Mannheims (Tonpool)	0,02	-
66	Columbia SevenOne (Starwatch Ent./Sony M.)	0,10	-	86	Fettes Brot (Indigo)	0,02	-
67	Downbeat (Warner)	0,09	-	87	Orange Red (UDP/Universal)	0,02	-
68	Zoo Digital (ZebraLution)	0,09	0,01	88	Pure Music	0,02	-
69	Bushido (Sony M. Col. Four/Sony M.)	0,08	0,13	89	Sheffield Tunes (Kontor/Edel)	0,02	0,10
70	WePlay (WePlay Music/Edel)	0,08	-	90	Reach	0,02	-
71	Sony Media (Sony Cat. & Conc./Sony M.)	0,06	0,27	91	Pimp The P	0,02	-
72	Paul Kalkbrenner (Rough Trade)	0,06	-	92	Tiger Records (Tiger Rec./Edel)	0,01	0,08
73	Prince Kayo	0,06	-	93	Nuclear Blast (Nuclear Bl./Warner)	0,01	-
74	Motor (Motor Ent./Sony Music)	0,06	-	94	Eye Dentery	0,01	-
75	office4music	0,05	-	95	8 Loops Intergroove	0,01	-
76	Big Bite	0,05	-	96	PIAS (PIAS)	0,01	-
77	Suol (ZebraLution)	0,05	-	97	Room77 Rec.	0,01	-
78	Rhington (EMI Cat. Marketing/EMI)	0,05	0,08	98	Maskulin	0,01	0,04
79	FilmPOOL	0,04	-	99	Irievibrations (Groove Attack)	0,01	-
80	Ministry Of Sound (Embassy Of M./Warner)	0,04	-	100	Pavement (Pavement)	0,01	0,02

Quelle: Media Control GfK International

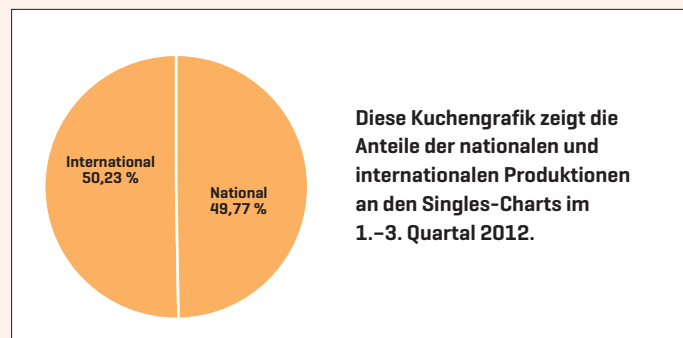
Compilations: Die erfolgreichsten Firmen im 1.-3. Quartal 2012 (im Vergleich zum 1.-3. Quartal 2011)



Longplay-Anteile



Singles-Anteile



Top Ten Deutschsprachige Alben im 1.-3. Quartal 2012

PL	Interpret	Titel	Label
1	Die Toten Hosen	Ballast der Republik	JKP [Warner]
2	Unheilig	Lichter der Stadt	Interstar/Fansation/Vertigo/UDR [Univ.]
3	Xavier Naidoo	Danke fürs Zuhören - Best Of	Naidoo [Tonpool]
4	Die Ärzte	auch	Hot Action [Universal]
5	Udo Lindenberg	MTV Unplugged - Live aus ...	Starwatch/Warner Music Ent. [Warner]
6	Santiano	Bis ans Ende der Welt	We Love Music/Polydor M./Koch Univ. [Univ.]
7	Cro	Raop	Chimperator [Groove Attack]
8	Silbermond	Himmel auf	Back2Back/Sony Music Col. Four [Sony]
9	Deichkind	Befehl von ganz unten	Vertigo/UDR [Universal]
10	Helene Fischer	Für einen Tag	Electrola/Capitol [EMI]

Top Ten Deutschsprachige Singles im 1.-3. Quartal 2012

PL	Titel	Interpret	Label
1	Tage wie diese	Die Toten Hosen	JKP [Warner]
2	Easy	Cro	Chimperator [Groove Attack]
3	Leider Geil	Deichkind	Vertigo/UDR [Universal]
4	Bück dich hoch	Deichkind	Vertigo/UDR [Universal]
5	Von allein	Culcha Candela	Urban/UDR [Universal]
6	Du	Cro	Chimperator [Groove Attack]
7	So wie du warst	Unheilig	Interstar/Fansation/Vertigo/UDR [Univ.]
8	Himmel auf	Silbermond	Back2Back/Sony Music Col. Four [Sony]
9	M + F	Die Ärzte	Hot Action [Universal]
10	Cello [MTV Unpl.]	Udo Lindenberg/Clueso	Starwatch/Warner Music Ent. [Warner]

Die Hitliste der Musikverlage im 1.-3. Quartal 2012 (Singles)

PL	Musikverlag	in Prozent	PL	Musikverlag	in Prozent	PL	Musikverlag	in Prozent	PL	Musikverlag	in Prozent
1	Copyright Control	19,17%	21	Styleheads	0,41%	41	Chrysalis	0,10%	61	Roton	0,03%
2	Universal Music Publ.	15,11%	22	Budde	0,36%	42	Edition Stall	0,10%	62	Mega Platinum	0,03%
3	EMI Music Publishing	14,24%	23	Roba	0,29%	43	Edition Alpenpop	0,10%	63	Strictly Rhythm	0,03%
4	Warner/Chappell	10,65%	24	Log Lady	0,29%	44	Oton Musikverlag	0,09%	64	Maple Song	0,03%
5	Sony/ATV	8,41%	25	Sempex	0,27%	45	Clipper s	0,09%	65	Trinis Musikverlag	0,03%
6	Kobalt	6,14%	26	Songs Of E	0,27%	46	Blue Obsession	0,09%	66	Emma's Park	0,03%
7	BMC	4,67%	27	Bungalow A	0,27%	47	Crown	0,09%	67	Fansation	0,03%
8	Patricks	2,71%	28	Star Musik	0,24%	48	Hella	0,08%	68	Fettes Brot	0,02%
9	AMV Talpa	1,47%	29	Tinseltown	0,21%	49	Rudi Schedler	0,07%	69	Blue Obsession	0,02%
10	Dance And Love	1,28%	30	BPitch Control	0,20%	50	Melodien	0,07%	70	Progressiv	0,02%
11	Peer	1,18%	31	Imagem	0,19%	51	Polar Bear	0,06%	71	Windswept	0,02%
12	Carly Re	1,01%	32	Grand H	0,19%	52	MCR Global	0,06%	72	Wise Gys	0,01%
13	Regular Mo	1,01%	33	Roster	0,17%	53	Media Pro	0,05%	73	Vogelsang	0,01%
14	MidW - Melodie der Welt	0,93%	34	VT-Tainment	0,14%	54	Bugs	0,05%	74	Moeve Musikverlag	0,01%
15	Wintrup	0,91%	35	World Of D	0,14%	55	Geto Gold	0,04%	75	Beracah	0,01%
16	Edition 100%	0,74%	36	Metrophonic	0,14%	56	Diana	0,04%	76	Intersong	0,01%
17	Morris Songs	0,74%	37	Puregroove	0,14%	57	Vrinx Poaz	0,04%	77	Kasalla	0,01%
18	PMS	0,61%	38	Redffy	0,13%	58	BMG Rights	0,03%	78	SMV Schacht	0,01%
19	Global	0,46%	39	Edition Wortge	0,12%	59	Edition Schedler	0,03%	79	Songs In T	0,01%
20	Sirup	0,44%	40	Bug Music	0,11%	60	Festland	0,03%	80	George Glueck	0,01%
									81	Nautilus	0,01%
									82	Jimmy Fun	0,01%
									83	Napa	0,01%
									84	Hornall Brothers	0,01%
									85	TJ MusicService	0,01%
									86	Polygram	0,01%
									87	Edition Seven	0,01%
									88	Golden Tra	0,01%
									89	Megawatt	0,01%
									90	Maren Musikverlag	0,01%
									91	Cornfield	0,01%
									92	Predictable	0,01%
									93	Edition Volkkontakt	0,01%
									94	3p Songs	0,01%
									95	Kraussetto	0,01%
									96	Ambulanz	0,01%
									97	Bushqueen	0,01%
									98	gotic 85	0,01%
									99	Cotter Pin	0,01%
									100	Orange Factory	0,01%