

## Die Sieger des ersten Quartals 2009

Warner Music wächst  
dank Peter Fox

**München/Baden-Baden - Zu den Gewinnern des ersten Quartals zählt Warner Music. Die Hamburger legen im Vergleich zum Vorjahreszeitraum deutlich zu. Unangefochten an der Spitze bleibt indes Universal - wenn auch mit geringen Rückgängen.**

Bei den Chartsanteilen Longplay ist Warner im ersten Quartal 2009 der große Gewinner. Denn im Vergleich zum Vorjahreszeitraum verbessert sich der Hamburger Major im wichtigen Longplaysegment von 11,08 Prozent auf 17,71 Prozent. Für diesen Erfolg maßgeblich verantwortlich sind Künstler wie Peter Fox, Udo Lindenberg, Westernhagen oder Enya, die sich in den ersten drei Monaten 2009 lange auf den oberen Positionen der MusikWoche Top 100 Longplay tummelten. Auch EMI steht

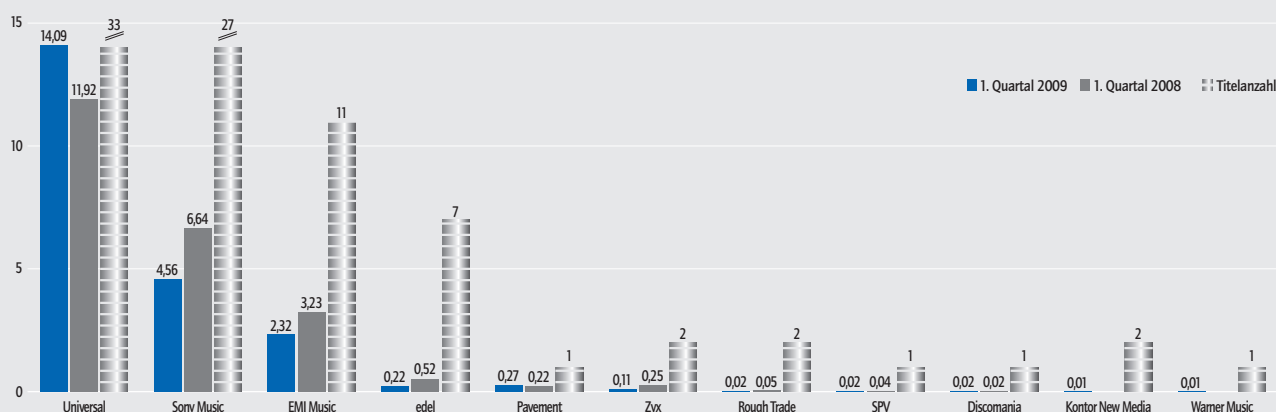
- vor allem dank Katy Perry und Herbert Grönemeyer - auf der Siegerseite. Die Kölner wachsen im Longplay-Bereich von 10,94 auf 11,34 Prozent, während Sony und Universal Rückgänge bei den Chartsanteilen hinnehmen müssen. Sony fällt im Vergleich zum ersten Quartal 2008 von 24,22 Prozent auf 22,94 Prozent, und Universal rutscht von 45,91 Prozent auf 41,85 Prozent. Das ändert jedoch an der Dominanz des Berliner Marktführers nichts. Denn Universal beherrscht weiterhin die



Legt im ersten Quartal 2009 zu: Warner-Chef Bernd Dopp

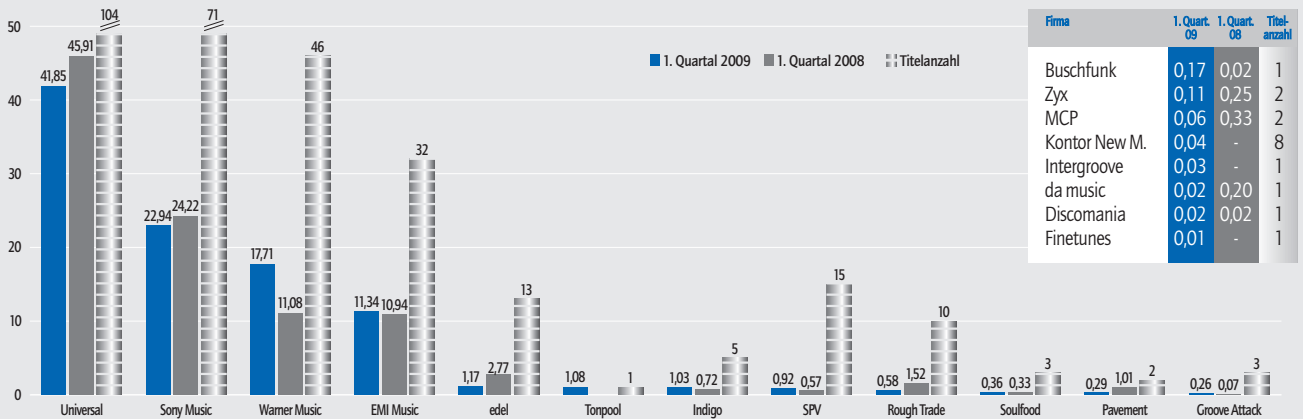
Wertung in den Bereichen Longplay, Singles, Compilations und nationales Produkt. Im Verlagsgeschäft allerdings rangiert die Universal Music Publishing Group mit einem Anteil von 13,71 Prozent hinter dem Spitzenreiter Warner/Chappell mit 21,85 Prozent. *Dietmar Schwenger*

## Compilations: die erfolgreichsten Firmen im ersten Quartal 2009 (im Vergleich zum ersten Quartal 2008)



Die Grafik zeigt den prozentualen Anteil, den die Firmen mit Compilations in einer kumulierten Hitliste aus Top 100 Longplay und Top 30 Compilations im ersten Quartal 2009 erzielten. Die zweite Säule zeigt die Werte des ersten Quartals 2008, die dritte die Titelanzahl.

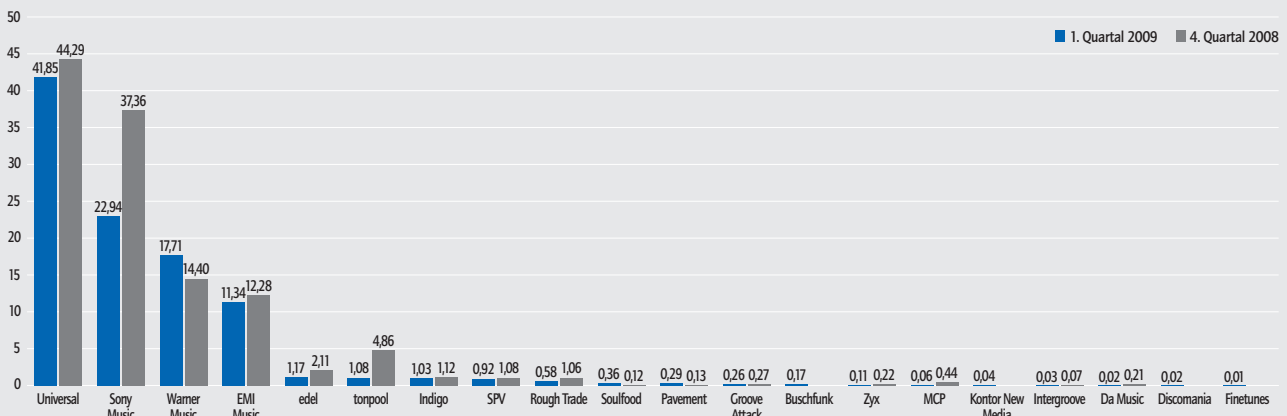
Longplay: die erfolgreichsten Firmen im ersten Quartal 2009 (im Vergleich zum ersten Quartal 2008)



Die Grafik zeigt den prozentualen Anteil der Firmen an den Charts des ersten Quartals 2009. Die zweite Säule zeigt die Werte des ersten Quartals 2008, die dritte die Titelanzahl 2009. Abweichungen von 100 Prozent durch Rundungsdifferenzen.

Quelle: Media Control GfK International

Longplay: die erfolgreichsten Firmen im ersten Quartal 2009 (im Vergleich zum vierten Quartal 2008)



Die Grafik zeigt den prozentualen Anteil der Firmen an den Charts des ersten Quartals 2009. Die zweite Säule zeigt die Werte des vierten Quartals 2008. Abweichungen von 100 Prozent durch Rundungsdifferenzen.

Quelle: Media Control GfK International

Longplay: Die 20 erfolgreichsten Interpreten im ersten Quartal 2009

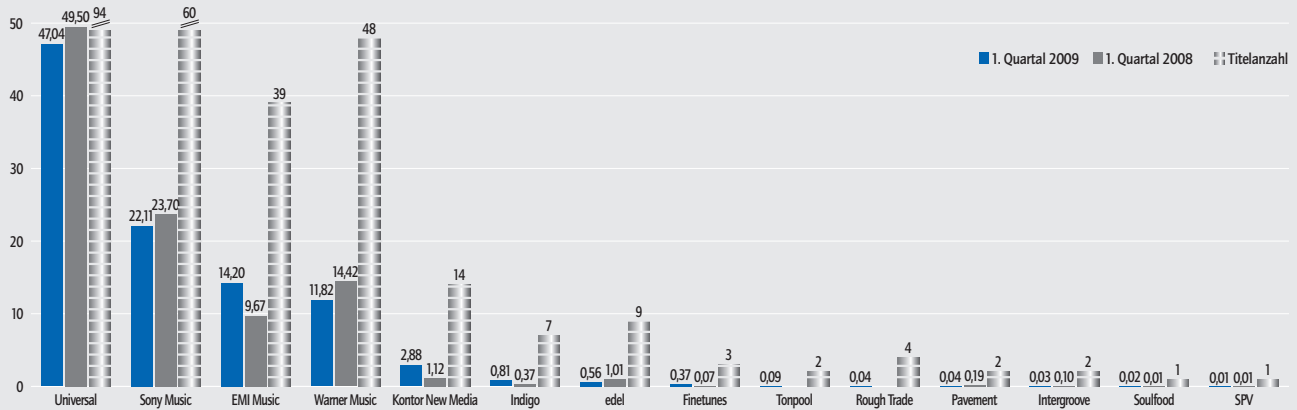
| Pl. | Interpret                         | Label                                  |
|-----|-----------------------------------|--|
| 1   | Peter Fox                         | Downbeat (Warner)                      |
| 2   | Herbert Grönemeyer                | Grönland/Capitol (EMI)                 |
| 3   | Adoro                             | Soda/Polydor/UDP (Universal)           |
| 4   | Michael Hirte                     | Columbia D./Sony Columbia D. (Sony)    |
| 5   | Amy Macdonald                     | Melodramatic/Mercury/UID (Universal)   |
| 6   | Pink                              | LaFace/Zomba/Sony Music Int. (Sony)    |
| 7   | Bruce Springsteen                 | Columbia/Sony Music Int. (Sony)        |
| 8   | AC/DC                             | Columbia/Sony Music Int. (Sony)        |
| 9   | U2                                | Mercury/UID (Universal)                |
| 10  | Westernhagen                      | Hallelujah Communications/WME (Warner) |
| 11  | Mando Diao                        | Vertigo/UDR (Universal)                |
| 12  | David Garrett                     | DEAG Music (Warner)                    |
| 13  | Ich + Ich                         | Polydor/UID (Universal)                |
| 14  | Rosenstolz                        | Island/UDP (Universal)                 |
| 15  | Katy Perry                        | Capitol (EMI)                          |
| 16  | Udo Lindenberg                    | Starwatch/WME (Warner)                 |
| 17  | Söhne Mannheims vs. Xavier Naidoo | XN-Tertainment (tonpool)               |
| 18  | Queensberry                       | Starwatch/WME (Warner)                 |
| 19  | Enya                              | Warner                                 |
| 20  | Coldplay                          | Parlophone/Capitol (EMI)               |

Die 20 erfolgreichsten Alben im ersten Quartal 2009

| Pl. | Interpret                  | Titel                             | Label                                     |
|-----|----------------------------|-----------------------------------|---|
| 1   | Peter Fox                  | Stadttaffe                        | Downbeat (Warner)                         |
| 2   | Herbert Grönemeyer         | Was muss muss - Best Of           | Grönland/Capitol (EMI)                    |
| 3   | Adoro                      | Adoro                             | Soda/Polydor/UDP (Universal)              |
| 4   | Michael Hirte              | Der Mann mit der Mundharmonika    | Columbia D./Sony Music Columbia D. (Sony) |
| 5   | Amy Macdonald              | This Is The Life                  | Melodramatic/Mercury/UID (Universal)      |
| 6   | Pink                       | Funhouse                          | LaFace/Zomba/Sony Music Int. (Sony)       |
| 7   | Bruce Springsteen          | Working On A Dream                | Columbia/Sony Music Int. (Sony)           |
| 8   | AC/DC                      | Black Ice                         | Columbia/Sony Music Int. (Sony Music)     |
| 9   | U2                         | No Line On The Horizon            | Mercury/UID (Universal)                   |
| 10  | Westernhagen               | Wunschkonzert                     | Hallelujah Communications (Warner)        |
| 11  | Soundtrack                 | Twilight                          | Atlantic (Warner)                         |
| 12  | Mando Diao                 | Give Me Fire                      | Vertigo/UDR (Universal)                   |
| 13  | Ich + Ich                  | Vom selben Stern                  | Polydor/UID (Universal)                   |
| 14  | David Garrett              | Encore                            | DEAG Music (Warner)                       |
| 15  | Katy Perry                 | One Of The Boys                   | Capitol (EMI)                             |
| 16  | Udo Lindenberg             | Stark wie zwei                    | Starwatch/WME (Warner)                    |
| 17  | Söhne Mannh. vs. X. Naidoo | Wettsingen in Schwetzingen        | XN-Tertainment (tonpool)                  |
| 18  | Queensberry                | Vol. 1                            | Starwatch/WME (Warner)                    |
| 19  | Enya                       | And Winter Came ...               | Warner                                    |
| 20  | Coldplay                   | Viva La Vida Or Death And All ... | Parlophone/Capitol (EMI)                  |

Quelle: Media Control GfK International

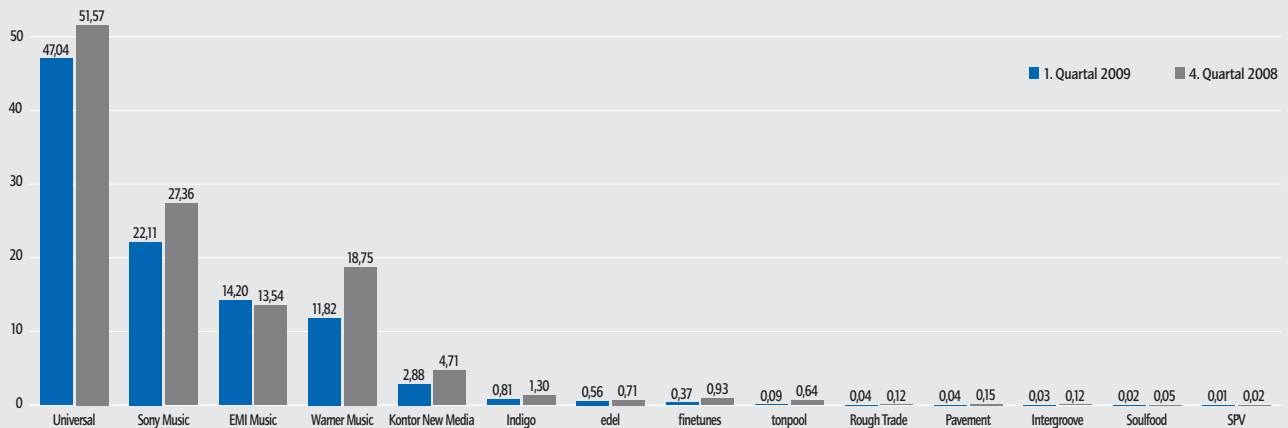
Singles: die erfolgreichsten Firmen im ersten Quartal 2009 (im Vergleich zum ersten Quartal 2008)



Die Grafik zeigt den prozentualen Anteil der Firmen an den Charts des ersten Quartals 2009. Die zweite Säule zeigt die Werte des ersten Quartals 2008, die dritte die Titelanzahl 2009. Abweichungen von 100 Prozent durch Rundungsdifferenzen.

Quelle: Media Control GfK International

Singles: die erfolgreichsten Firmen im ersten Quartal 2009 (im Vergleich zum vierten Quartal 2008)



Die Grafik zeigt den prozentualen Anteil der Firmen an den Charts des ersten Quartals 2009. Die zweite Säule zeigt die Werte des vierten Quartals 2008. Abweichungen von 100 Prozent durch Rundungsdifferenzen.

Quelle: Media Control GfK International

Singles: Die 20 erfolgreichsten Interpreten im ersten Quartal 2009

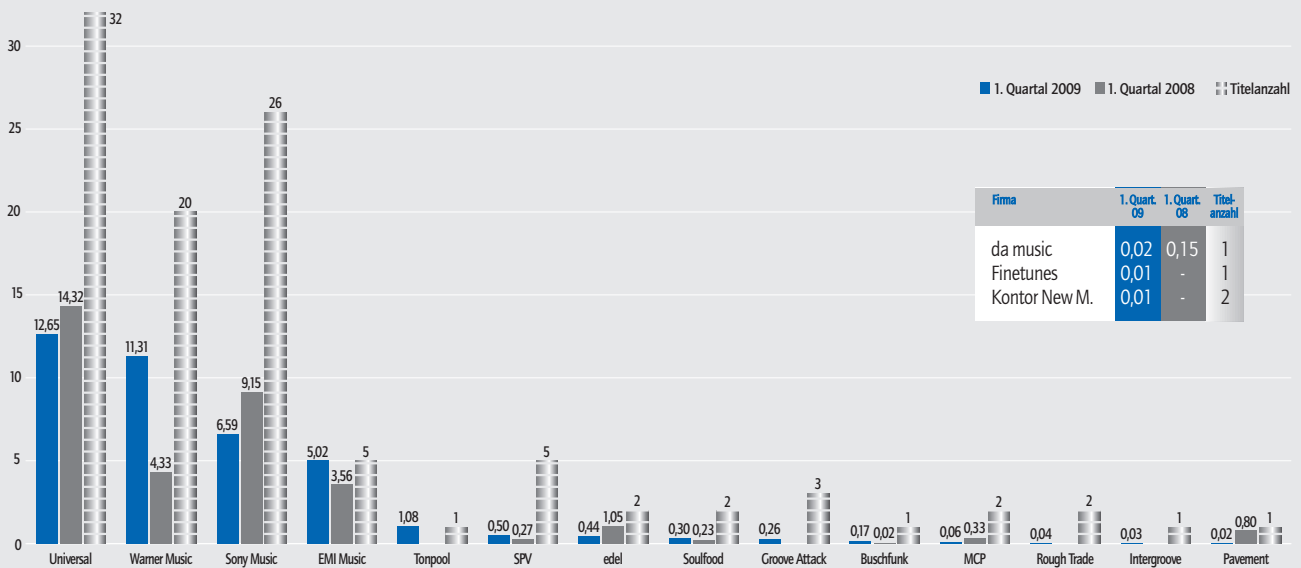
| Pl. | Interpret                          | Label   |
|-----|------------------------------------|---|
| 1   | Katy Perry                         | Capitol (EMI)                                   |
| 2   | Polarkreis 18                      | Universal Records/UDR (Universal)               |
| 3   | Pink                               | LaFace/Zomba/Sony Music Int. (Sony)             |
| 4   | Peter Fox                          | Downbeat (Warner)                               |
| 5   | James Morrison feat. Nelly Furtado | Polydor/UID (Universal)                         |
| 6   | Mando Diao                         | Vertigo/UDR (Universal)                         |
| 7   | The Killers                        | Island/UID (Universal)                          |
| 8   | Amy Macdonald                      | Melodramatic/Mercury/UID (Universal)            |
| 9   | Rihanna                            | Def Jam/UID (Universal)                         |
| 10  | Lady Gaga                          | Interscope/UID (Universal)                      |
| 11  | Silbermond                         | Columbia D./Sony Music Columbia D. (Sony Music) |
| 12  | Guru Josh Project                  | Big City Beats (Indigo)                         |
| 13  | Curse mit Silbermond               | Subword/Gun Label Group (Sony)                  |
| 14  | Beyoncé                            | Columbia/Sony BMG Int. (Sony BMG)               |
| 15  | Eisblume                           | B1/UDR (Universal)                              |
| 16  | Leona Lewis                        | Syco/Sony Int. (Sony)                           |
| 17  | Maria Mena                         | Columbia/Sony Music Int. (Sony)                 |
| 18  | Razorlight                         | Mercury/UID (Universal)                         |
| 19  | Britney Spears                     | Jive/Zomba/Sony Music Int. (Sony)               |
| 20  | The Pussycat Dolls                 | A&M/UID (Universal)                             |

Die 20 erfolgreichsten Singles im ersten Quartal 2009

| Pl. | Titel               | Interpret                    | Label                                 |
|-----|---------------------|------------------------------|---------------------------------------|
| 1   | Hot'N'Cold          | Katy Perry                   | Capitol (EMI)                         |
| 2   | Allein allein       | Polarkreis 18                | Vertigo/UDR (Universal)               |
| 3   | Broken Strings      | James Morrison/Nelly Furtado | Polydor/UID (Universal)               |
| 4   | Dance With Somebody | Mando Diao                   | Vertigo/UDR (Universal)               |
| 5   | Human               | The Killers                  | Island/UID (Universal)                |
| 6   | Sober               | Pink                         | LaFace/Zomba/Sony Music Int. (Sony)   |
| 7   | Poker Face          | Lady GaGa                    | Interscope/UID (Universal)            |
| 8   | This Is The Life    | Amy Macdonald                | Melodramatic/Mercury (UID)            |
| 9   | Haus Am See         | Peter Fox                    | Downbeat (Warner)                     |
| 10  | Irgendwas bleibt    | Silbermond                   | Columbia D./Sony Music Col. D. (Sony) |
| 11  | Infinity 2008       | Guru Josh Project            | Big City Beats (Indigo)               |
| 12  | Bis zum Schluss     | Curse mit Silbermond         | Subword/Gun Label Group (Sony)        |
| 13  | If I Were A Boy     | Beyoncé                      | Columbia/Sony Music Int. (Sony)       |
| 14  | Eisblumen           | Eisblume                     | B1/UDR (Universal)                    |
| 15  | Wire To Wire        | Razorlight                   | Mercury/UID (Universal)               |
| 16  | Rehab               | Rihanna                      | Def Jam/UID (Universal)               |
| 17  | Run                 | Leona Lewis                  | Syco/Sony Music Int. (Sony)           |
| 18  | So What             | Pink                         | LaFace/Zomba/Sony Music Int. (Sony)   |
| 19  | I Hate This Part    | The Pussycat Dolls           | A&M/UID (Universal)                   |
| 20  | All This Time       | Maria Mena                   | Columbia/Sony Music Int. (Sony)       |

Quelle: Media Control GfK International

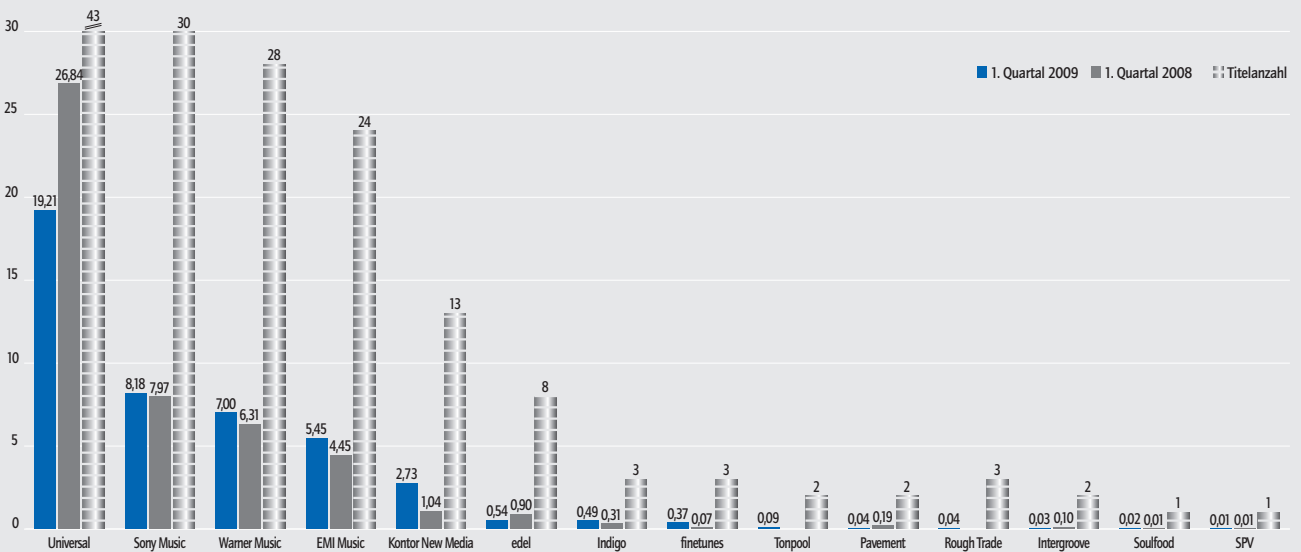
**Nationales Produkt Longplay: die erfolgreichsten Firmen im ersten Quartal 2009 (im Vergleich zum ersten Quartal 2008)**



Die Grafik zeigt den prozentualen Anteil des nationalen Produkts an den Charts des ersten Quartals 2009. Die zweite Säule zeigt die Werte des ersten Quartals 2008, die dritte die Titelanzahl 2009.

Quelle: Media Control GfK International

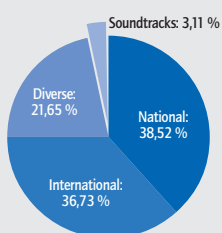
**Nationales Produkt Singles: die erfolgreichsten Firmen im ersten Quartal 2009 (im Vergleich zum ersten Quartal 2008)**



Die Grafik zeigt den prozentualen Anteil des nationalen Produkts an den Charts des ersten Quartals 2009. Die zweite Säule zeigt die Werte des ersten Quartals 2008, die dritte die Titelanzahl 2009.

Quelle: Media Control GfK International

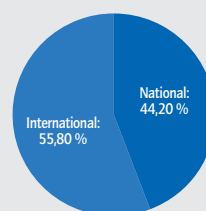
**Longplay-Anteile**



Die Kuchengrafik zeigt die Anteile der Compilations, Soundtracks sowie der nationalen und internationalen Produktionen an den Longplay-Charts im ersten Quartal 2009.

Quelle: Media Control GfK International

**Singles-Anteile**



Diese Kuchengrafik zeigt die Anteile der nationalen und internationalen Produktionen an den Singles-Charts im ersten Quartal 2009.

Quelle: Media Control GfK International

Die Rangliste der Labels im ersten Quartal 2009 - Longplay (im Vergleich die Werte im ersten Quartal 2008)

| Pl. | Label  | 2009 (in %) | 2008 (in %) | Pl. | Label   | 2009 (in %) | 2008 (in %) |
|-----|--|-------------|-------------|-----|---|-------------|-------------|
| 1   | Polystar (USM/Universal)                             | 13,80       | 11,35       | 11  | Polydor (UID/Universal)                       | 2,58        | 0,95        |
| 2   | Columbia (Sony Music Columbia/Sony)                  | 5,71        | 2,53        | 12  | Arista (Sony Music International/Sony)        | 2,40        | -           |
| 3   | Polydor national (UDP/Universal)                     | 4,73        | 5,11        | 13  | EMI Music Media (EMI Catalogue Marketing/EMI) | 2,25        | 3,10        |
| 4   | Sony Music Media (Sony Music Catalog & Concept/Sony) | 4,51        | 7,00        | 14  | RCA (Sony Music International/Sony)           | 2,03        | 0,88        |
| 5   | Island (UID/Universal)                               | 4,48        | 6,79        | 15  | Vertigo national (UDD/Universal)              | 2,03        | 0,52        |
| 6   | Downbeat (Warner)                                    | 4,03        | -           | 16  | Atlantic (Warner)                             | 1,99        | 0,72        |
| 7   | Starwatch (Warner Music Entertainment/Warner)        | 4,00        | 2,95        | 17  | Ariola (Sony Music Ariola/Sony)               | 1,64        | 1,83        |
| 8   | Mercury (UID/Universal)                              | 3,63        | 1,00        | 18  | WMG (Warner)                                  | 1,48        | 0,11        |
| 9   | Grönland (Capitol/EMI)                               | 3,45        | 0,97        | 19  | Island national (UDR/Universal)               | 1,46        | 2,39        |
| 10  | Columbia Deutschland (Sony Music Columbia D./Sony)   | 3,01        | 1,18        | 20  | DEAG Music (DEAG Music/Warner)                | 1,40        | 0,27        |

|   |      |      |  |      |      |  |      |      |  |      |      |
|---|------|------|--|------|------|--|------|------|--|------|------|
| WMI (Warner)                                | 1,38 | 1,72 | Interscope (UID/Universal)                         | 0,59 | 2,89 | Buschfunk (Buschfunk)                              | 0,17 | -    | Bubbles (Groove Attack)                        | 0,08 | -    |
| Parlophone (Capitol/EMI)                    | 1,29 | 0,27 | ersguterjunge (ersguterjunge/Sony)                 | 0,52 | 0,89 | Out Of Line (Out Of Line/SPV)                      | 0,17 | -    | Verve (Universal Classics & Jazz/Universal)    | 0,07 | 0,44 |
| Warner (Warner)                             | 1,22 | 2,21 | Electrola (Capitol/EMI)                            | 0,51 | 1,33 | Gun (Gun Label Group/Sony)                         | 0,16 | 0,72 | Constrictor (Rough Trade)                      | 0,07 | -    |
| Capitol (Capitol/EMI)                       | 1,21 | -    | A&M (UID/Universal)                                | 0,48 | 0,14 | Montana (Koch Universal/Universal)                 | 0,16 | 0,44 | Tunnel (Tunnel/Sony Music Cat. & Concept/Sony) | 0,07 | 0,08 |
| Decca (Universal Classics & Jazz/Universal) | 1,15 | 0,81 | Pop'n'Roll (edel)                                  | 0,44 | 0,59 | Manhattan (EMI Music Media/EMI Music)              | 0,15 | -    | Quinlan Road (SPV)                             | 0,07 | 0,12 |
| XN-Tertainment (tonpool)                    | 1,10 | -    | simplyred.com (edel)                               | 0,42 | -    | Kontor (Kontor Records/edel)                       | 0,13 | 0,26 | Big Brother (Indigo)                           | 0,07 | -    |
| JKP (Warner)                                | 1,03 | -    | Deutsche Grammophon (Univ. Classics & Jazz/Univ.)  | 0,41 | 0,22 | Virgin (Virgin-Labels-Mute/EMI Music)              | 0,12 | 1,78 | Superball (SPV)                                | 0,06 | -    |
| Koch (Koch Universal/Universal)             | 1,01 | 1,49 | Nuclear Blast (Nuclear Blast/WME/Warner)           | 0,39 | 1,03 | Bozz Music (Bozz Music/Groove Attack)              | 0,12 | -    | Massacre (Massacre Records/Soulfood)           | 0,06 | 0,06 |
| EMI (Capitol/EMI)                           | 1,00 | 1,26 | Steamhammer (SPV)                                  | 0,39 | -    | Napalm (SPV)                                       | 0,12 | 0,10 | SBC (Sony Music International/Sony)            | 0,05 | -    |
| 105 (105 Music/Sony)                        | 0,98 | 0,77 | Rhington (EMI Catalogue Marketing/EMI)             | 0,38 | 0,27 | B1 (UDP/Universal)                                 | 0,11 | -    | DeafShephard (Indigo)                          | 0,05 | -    |
| Def Jam (UID/Universal)                     | 0,95 | 1,00 | Dramatico (Dramatico/Rough Trade)                  | 0,36 | 1,21 | Zyx (Zyx)  | 0,11 | -    | MCP/VM (MCP)                                   | 0,05 | 0,33 |
| Disney (EMI Catalogue Marketing/EMI)        | 0,87 | 1,34 | SSDSWSWEMUGABRTLAD (UDP/Universal)                 | 0,35 | 0,25 | edel records (edel)                                | 0,09 | 0,36 | Metal Blade (SPV)                              | 0,05 | 0,03 |
| Sycos (Sony Music International/Sony)       | 0,79 | 1,71 | Völker hört die Tonträger (Hot Action/Universal)   | 0,33 | -    | Universal Records (UDR/Universal)                  | 0,09 | -    | Sub Word (Gun Label Group/Sony)                | 0,05 | -    |
| Domino (Indigo)                             | 0,77 | -    | Hot Action (Hot Action/Universal)                  | 0,31 | 2,96 | Drakkar (Drakkar Ent./Sony Col. D./SMARIS/Sony)    | 0,09 | -    | Hansa Amiga (Sony Music Ariola/Sony)           | 0,04 | -    |
| Roadrunner (Roadrunner/Warner)              | 0,73 | 0,04 | Pavement (Pavement)                                | 0,29 | 1,02 | Ministry Of Sound (Ministry Of Sound Germany/edel) | 0,09 | 0,18 | Stage Entertainment (edel)                     | 0,04 | -    |
| Universal Records (UID/Universal)           | 0,70 | 2,71 | AFM (AFM Records/Soulfood)                         | 0,29 | -    | Motown (UID/Universal)                             | 0,08 | -    | S-Curve (Virgin/EMI)                           | 0,03 | -    |
| Zomba (Sony Music International/Sony)       | 0,65 | -    | Karusell (Universal Strategic Marketing/Universal) | 0,27 | -    | Mascot (Rough Trade)                               | 0,08 | -    | ECM (Universal Classics & Jazz/Universal)      | 0,03 | -    |
| Vertigo (UID/Universal)                     | 0,64 | -    | Gloriella (Gloriella/Sony)                         | 0,26 | -    | Holly Wood (Virgin/EMI)                            | 0,08 | -    | Echte Musik (Intergroove)                      | 0,03 | -    |
| Geffen (UID/Universal)                      | 0,61 | 2,43 | Urban (UDR/Universal)                              | 0,23 | 0,95 | Themes Of Music (Groove Attack)                    | 0,08 | -    | Four Music (Sony Music Columbia D./Sony)       | 0,03 | -    |
| Aggro Berlin (UDR/Universal)                | 0,60 | 0,35 | Rough Trade (Rough Trade/Indigo)                   | 0,21 | 0,04 | Where Are (UDR/Universal)                          | 0,08 | -    | X-Cell (XCell/UDP/Universal)                   | 0,03 | 0,04 |

Quelle: Media Control GfK International

Die Rangliste der Labels im ersten Quartal 2009 - Singles (im Vergleich die Werte im ersten Quartal 2008)

| Pl. | Label                                    | 2009 (in %) | 2008 (in %) | Pl. | Label  | 2009 (in %) | 2008 (in %) |
|-----|--|-------------|-------------|-----|--|-------------|-------------|
| 1   | Vertigo (UDR/Universal)                  | 8,52        | 1,04        | 11  | Columbia Deutschland (Sony Music Columbia D./Sony) | 3,09        | 5,61        |
| 2   | Capitol (Capitol/EMI)                    | 5,87        | 0,57        | 12  | Polydor national (UDP/Universal)                   | 3,07        | 14,39       |
| 3   | Polydor (UID/Universal)                  | 5,79        | 0,83        | 13  | Atlantic (Warner)                                  | 2,30        | 1,20        |
| 4   | Mercury (UID/Universal)                  | 5,02        | 0,01        | 14  | Island national (UDR/Universal)                    | 2,26        | 1,41        |
| 5   | Interscope (UID/Universal)               | 4,53        | 11,75       | 15  | EMM (EMI Catalogue Marketing/EMI)                  | 2,17        | 2,86        |
| 6   | Arista (Sony Music International/Sony)   | 4,26        | -           | 16  | Universal Records (UID/Universal)                  | 2,10        | 0,70        |
| 7   | Columbia (Sony Music International/Sony) | 4,20        | 0,70        | 17  | BigCityBeats (BigCityBeats/Indigo)                 | 2,08        | -           |
| 8   | Downbeat (Warner)                        | 3,94        | -           | 18  | Subword (Gun Label Group/Sony)                     | 1,92        | 0,07        |
| 9   | Island (UID/Universal)                   | 3,68        | 2,62        | 19  | Parlophone (Capitol/EMI Music)                     | 1,87        | 0,87        |
| 10  | Def Jam (UID/Universal)                  | 3,61        | 3,41        | 20  | B1 (UID/Universal)                                 | 1,77        | -           |

|  |      |      |  |      |      |   |      |      |   |      |      |
|--|------|------|--|------|------|---|------|------|---|------|------|
| Sycos (Sony Music International/Sony)          | 1,65 | 7,25 | Universal Records national (UDR/Universal)         | 0,65 | 0,20 | Domino (Indigo)                           | 0,17 | -    | Chlodwig (Sony Music Entert. & New Business/Sony) | 0,05 | -    |
| RCA (Sony Music International/Sony)            | 1,56 | 1,02 | Sheffield Tunes (Kontor/edel)                      | 0,57 | 1,24 | eastwest (Warner)                         | 0,15 | 0,10 | Phonogenic (Sony Music International/Sony)        | 0,05 | -    |
| Ariola (Sony Music Ariola/Sony)                | 1,54 | 0,60 | Rhington (EMI Catalogue Marketing/EMI)             | 0,48 | 0,59 | Roof (Roff Music/Indigo)                  | 0,14 | -    | Na Klar! (Na Klar!/Sony)                          | 0,05 | 0,36 |
| Vertigo (UID/Universal)                        | 1,46 | -    | Pop'n'Roll (edel)                                  | 0,45 | 0,16 | Holly Wood (Virgin-Labels-Mute/EMI)       | 0,12 | 0,01 | 2 BP (Indigo)                                     | 0,05 | -    |
| Zomba (Sony Music International/Sony)          | 1,42 | -    | X-Cell (X-Cell/UDP/Universal)                      | 0,44 | 0,43 | Urban (UID/Universal)                     | 0,12 | -    | XL Recordings (Beggars Group/Indigo)              | 0,04 | -    |
| A&M (UID/Universal)                            | 1,37 | 1,70 | We Love Music (UDP/Universal)                      | 0,43 | -    | Koch (Koch Universal/Universal)           | 0,12 | 0,01 | Neo ZTT (Sony Music International/Sony)           | 0,04 | -    |
| Bushido (Sony Music Columbia Deutschland/Sony) | 1,31 | 0,49 | J Records (Sony Music International/Sony)          | 0,34 | -    | LoGo Records (Kontor/Kontor New Media)    | 0,11 | -    | Die Opposition (Intergroove)                      | 0,03 | -    |
| Warner (Warner)                                | 1,21 | 4,10 | JKP (Warner)                                       | 0,34 | -    | Massive (Rough Trade)                     | 0,11 | -    | La Cosa Mia (Sony Music Columbia D./Sony)         | 0,03 | -    |
| Grönland (Capitol/EMI)                         | 1,12 | 0,01 | Ministry Of Sound (Ministry Of Sound Germany/edel) | 0,33 | 0,68 | Pavement (Pavement)                       | 0,10 | 0,47 | AFM (AFM Records/Soulfood)                        | 0,02 | 0,01 |
| Starwatch (Warner Strategic Marketing/Warner)  | 1,01 | 3,18 | Epic (Sony Music International/Sony Music)         | 0,31 | 1,24 | 313/Polydor (UDP/Universal)               | 0,10 | -    | 1st Decade (SPV)                                  | 0,02 | -    |
| Urban (UDR/Universal)                          | 0,98 | 3,35 | Hot Action (Hot Action/Universal)                  | 0,30 | 0,46 | Big Brother (Indigo)                      | 0,09 | -    | Die Opposition (Intergroove)                      | 0,02 | 0,16 |
| Virgin (Virgin-Labels-Mute/EMI)                | 0,94 | 3,68 | Kontor (Kontor Records/edel)                       | 0,29 | 0,36 | WMI (Warner)                              | 1,60 | -    | Dramatico (Dramatico/Rough Trade)                 | 0,02 | -    |
| WMG (Warner)                                   | 0,92 | 0,84 | Tiger (Kontor/edel)                                | 0,25 | 0,06 | Uptunes                                   | 0,07 | -    | Constrictor (Rough Trade)                         | 0,02 | -    |
| SSDSWSWEMUGABRTLAD (UDP/Universal)             | 0,84 | 3,36 | XL Beggars (Beggars Group/Indigo)                  | 0,22 | 0,07 | Aggro Berlin (UDR/Universal)              | 0,07 | 0,46 | 105 Music (105 Music/Sony Music)                  | 0,01 | -    |
| Electrola (EMI/Capitol)                        | 0,83 | -    | XN-Tertainment (tonpool)                           | 0,21 | -    | Gun (Gun Label Group/Sony)                | 0,06 | 0,14 | Elektra (Warner)                                  | 0,01 | -    |
| EMI (Capitol/EMI)                              | 0,77 | 0,73 | 313 JWP (313 JWP/Sony Music)                       | 0,21 | 0,43 | BM Records (edel)                         | 0,06 | -    | Lurma Music (ZebraLution)                         | 0,01 | -    |
| Roadrunner (Roadrunner/Warner)                 | 0,74 | 0,25 | Völker hört die Tonträger (Hot Action/Universal)   | 0,20 | -    | Europa (Sony Music Digital & Visual/Sony) | 0,06 | -    | Rabosen (Rough Trade)                             | 0,01 | -    |

Quelle: Media Control GfK International

## Die Hitliste der Musikverlage im ersten Quartal 2009

| Pl. | Musikverlag                 | in Prozent | Pl. | Musikverlag            | in Prozent | Pl. | Musikverlag   | in Prozent | Pl. | Musikverlag     | in Prozent | Pl. | Musikverlag | in Prozent |
|-----|-----------------------------|------------|-----|------------------------|------------|-----|---------------|------------|-----|-----------------|------------|-----|-------------|------------|
| 1.  | Warner/Chappell             | 21,85      | 21. | Outsyders              | 0,56       | 41. | Seven Peak    | 0,14       | 61. | Greenhorn       | 0,06       | 81. | Disney      | 0,02       |
| 2.  | Universal Music Publ. Group | 13,71      | 22. | PMS                    | 0,50       | 42. | Roof Music    | 0,14       | 62. | Lenono          | 0,05       | 82. | BMG Ufa     | 0,02       |
| 3.  | EMI Music Publishing        | 13,62      | 23. | Decco                  | 0,45       | 43. | Cabin         | 0,14       | 63. | Diverse Verlage | 0,05       | 83. | Med X       | 0,02       |
| 4.  | Sony/ATV                    | 13,54      | 24. | Cherry Lane            | 0,45       | 44. | Edition Jamba | 0,13       | 64. | More            | 0,05       | 84. | Kasalla     | 0,02       |
| 5.  | Kobalt                      | 6,58       | 25. | Liedela                | 0,45       | 45. | Peer          | 0,12       | 65. | A.M.B.          | 0,05       | 85. | Film Noir   | 0,02       |
| 6.  | Copyright Control           | 6,40       | 26. | Gerig                  | 0,39       | 46. | Tondolea      | 0,12       | 66. | A.M.K.          | 0,05       | 86. | Monza       | 0,01       |
| 7.  | Global                      | 2,27       | 27. | Partitur               | 0,33       | 47. | Famous        | 0,11       | 67. | Tebo-Ton        | 0,04       | 87. | Ten Songs   | 0,01       |
| 8.  | Roba                        | 2,21       | 28. | Tyrolis                | 0,32       | 48. | Sugar         | 0,11       | 68. | Grantsville     | 0,04       | 88. | Dead Man    | 0,01       |
| 9.  | Imagem                      | 1,74       | 29. | HKM                    | 0,29       | 49. | Gothic        | 0,11       | 69. | Data-Alpha      | 0,04       | 89. | Kajo        | 0,01       |
| 10. | Rudi Schedler               | 1,30       | 30. | Wintrup                | 0,29       | 50. | Massive       | 0,11       | 70. | Mambo           | 0,04       | 90. | Arabella    | 0,01       |
| 11. | Valicon                     | 1,09       | 31. | Flo Publishing         | 0,29       | 51. | Progressiv    | 0,10       | 71. | De Blääk Föös   | 0,04       | 91. | Log Lady    | 0,01       |
| 12. | AMV Talpa                   | 0,86       | 32. | Geto Gold              | 0,29       | 52. | DEAG          | 0,10       | 72. | Parasongs       | 0,04       | 92. | Fintage     | 0,01       |
| 13. | Edition Ingram              | 0,83       | 33. | Windswept              | 0,24       | 53. | Calling Card  | 0,09       | 73. | Moeve           | 0,03       | 93. | Wonderland  | 0,01       |
| 14. | I2I                         | 0,81       | 34. | Schedler               | 0,20       | 54. | Eisenstein    | 0,08       | 74. | Pavement        | 0,03       | 94. | Amazed      | 0,01       |
| 15. | Creaping Death              | 0,78       | 35. | Vogelsang              | 0,20       | 55. | Noculan       | 0,07       | 75. | ABKCO           | 0,03       | 95. | Walt Disney | 0,01       |
| 16. | Glueck                      | 0,76       | 36. | Famties                | 0,20       | 56. | Musicalst     | 0,07       | 76. | Goo Eyed        | 0,03       | 96. | B-Day       | 0,01       |
| 17. | Budde                       | 0,74       | 37. | Sunshine               | 0,19       | 57. | Meisel        | 0,06       | 77. | CNRRecord       | 0,03       | 97. | Escatawpa   | 0,01       |
| 18. | B612                        | 0,66       | 38. | MDW - Melodie der Welt | 0,17       | 58. | Ray Dean      | 0,06       | 78. | Abab Music      | 0,03       | 98. | Bucks       | 0,01       |
| 19. | Go Urban                    | 0,58       | 39. | Strongsong             | 0,17       | 59. | RJR           | 0,06       | 79. | BMG Rights      | 0,03       |     |             |            |
| 20. | Grönland                    | 0,56       | 40. | Universal              | 0,15       | 60. | Edition Intro | 0,06       | 80. | Mozart          | 0,02       |     |             |            |

Quelle: Media Control GfK International

### Longplay: Nummer-Eins-Hits im ersten Quartal 2009

| Interpret          | Titel                   | KW      |
|--------------------|-------------------------|---------|
| Herbert Grönemeyer | Was muss muss - Best Of | 1 - 4   |
| Adoro              | Adoro                   | 5 - 6   |
| Bruce Springsteen  | Working On A Dream      | 7 - 8   |
| Peter Fox          | Stadtaffe               | 9       |
| Mando Diao         | Give Me Fire            | 10      |
| Peter Fox          | Stadtaffe               | 11      |
| U2                 | No Line On The Horizon  | 12      |
| Peter Fox          | Stadtaffe               | 13 - 14 |
| Silbermond         | Nichts passiert         | 15      |

Quelle: Media Control GfK International

### Top Ten Compilations im ersten Quartal 2009

| Pl. | Titel                                     | Label                                   |
|-----|---|---|
| 1   | Bravo Hits Vol. 64                        | Polystar/USM (Universal)                |
| 2   | Après Ski Hits 2009                       | EMM/EMI Music Catalogue Marketing (EMI) |
| 3   | Bravo The Hits 2008                       | Polystar/USM (Universal)                |
| 4   | The Dome Vol. 48                          | Polystar/USM (Universal)                |
| 5   | Die ultimative Chartshow - Hits 08        | Polystar/USM (Universal)                |
| 6   | Future Trance Vol. 16                     | Polystar/USM (Universal)                |
| 7   | Die ultimative Chartshow - Après Ski Hits | Polystar/USM (Universal)                |
| 8   | Die Hit-Giganten - Après Ski Hits         | Sony Music Strategic Marketing (Sony)   |
| 9   | Die ultimative Chartshow - Flower Power   | Polystar/USM (Universal)                |
| 10  | Dream Dance Vol. 50                       | Sony Music Strategic Marketing (Sony)   |

Quelle: Media Control GfK International

### Top Ten Deutschsprachige Alben im ersten Quartal 2009

| Pl. | Interpret   | Titel                          |
|-----|---|--------------------------------|
| 1   | Peter Fox<br><small>Downbeat (Warner)</small>                                   | Stadtaffe                      |
| 2   | Herbert Grönemeyer<br><small>Grönland (EMI)</small>                             | Was muss muss - Best Of        |
| 3   | Adoro<br><small>Soda/Polydor/UDP (Universal)</small>                            | Adoro                          |
| 4   | Michael Hirte<br><small>Columbia D./Sony Music Columbia D. (Sony Music)</small> | Der Mann mit der Mundharmonika |
| 5   | Westernhagen<br><small>Hallelujah Communications (Warner)</small>               | Wunschkonzert                  |
| 6   | Ich+Ich<br><small>Polydor/UPDD (Universal)</small>                              | Vom selben Stern               |
| 7   | Udo Lindenberg<br><small>Starwatch/WME (Warner)</small>                         | Stark wie zwei                 |
| 8   | Söhne Mannheims vs. Xavier Naidoo<br><small>XN-Tertainment (tonpool)</small>    | Wettsingen in Schwetzingen     |
| 9   | Rosenstolz<br><small>Island/UDP (Universal)</small>                             | Die Suche geht weiter          |
| 10  | Die Toten Hosen<br><small>JKP (Warner)</small>                                  | In aller Stille                |

Quelle: Media Control GfK International

### Top Ten Deutschsprachige Singles im ersten Quartal 2009

| Pl. | Titel  | Interpret                |
|-----|--|--------------------------|
| 1   | Allein allein<br><small>Vertigo/UDR (Universal)</small>                            | Polarkreis 18            |
| 2   | Haus am See<br><small>Downbeat (Warner)</small>                                    | Peter Fox                |
| 3   | Irgendwas bleibt<br><small>Columbia D./Sony Music Columbia D. (Sony Music)</small> | Silbermond               |
| 4   | Bis zum Schluss<br><small>Subword/Gun Label Group (Sony Music)</small>             | Curse mit Silbermond     |
| 5   | Eisblumen<br><small>B1/UDR (Universal)</small>                                     | Eisblume                 |
| 6   | Für immer jung<br><small>ersguterjunge (Sony Music)</small>                        | Bushido feat. Karel Gott |
| 7   | Noch in 100.000 Jahren<br><small>Polydor/UDP (Universal)</small>                   | DJ Ötzi                  |
| 8   | Glück<br><small>Grönland (EMI)</small>   | Herbert Grönemeyer       |
| 9   | Schwarz zu blau<br><small>Downbeat (Warner)</small>                                | Peter Fox                |
| 10  | Darum leben wir<br><small>Urban/UDR (Universal)</small>                            | Cassandra Steen          |

Quelle: Media Control GfK International

## Impressum

**Verlag** Entertainment Media Verlag GmbH & Co. KG; Einsteinring 24, 85609 Dornach, Tel.: 0 89/4 51 14 -0, Fax: -4 44

**Geschäftsführer** Peider Bach

**Chefredakteur** Manfred Gillig-Degrave (verantwortlich, Anschrift siehe Verlag)

**Redaktionsleitung** Norbert Schiell (ns, -175)

**Redaktion und Mitarbeit** Dietmar Schwenger (dis, -176); Frank Medwedeff (fm, -178); Norbert Obkircher

**Schlussredaktion**

**Bildredaktion**

**Content Manager**

**Chefflyouter**

**Layout**

**Leitung Prepress**

**Leitung Produktion**

**Anzeigendirektor**

Birgit Schlinger (bs, -171)

Dr. Michael Kühn (Ltq., -375), Cornelia Hellenschmidt (-275)

Christian Maschek (cm, -192)

David Serjoscha Wolf (-210)

Jörg Reckhaus (-215)

Michael Ippenberger (-473)

Silvia Domakowski (-156)

Stefan Lessmeier (-330, verantwortlich, Anschrift siehe Verlag)

## Entertainment Media

home of mediabiz  
Ein Unternehmen von Gruner + Jahr

**Anzeigenverkaufsleitung** Judith Gratias (-322)

**Mediaberatung** Kerstin Stegmann (-333)

**Anzeigendisposition** Tina Schmidt (-314)

**Director Syndication** Petra Wagner (-393)

**Content & Livepaper** Bettina Ambach (Tel.: 089/45114-335)

**Abonnement/Leserservice** Einsteinring 24, 85609 Dornach, Tel.: 0 89/4 51 14 -0, Fax: -4 44, Homepage: www.musikwoche.de, E-Mail: musikwoche@e-media.de

**Redaktionsanschrift**